

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт психологии и педагогики детства  
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

## **Обучение младших школьников орфографическому самоконтролю**

### **Выпускная квалификационная работа**

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой: М. Л. Кусова

Исполнитель:  
Михайлова Татьяна Сергеевна,  
обучающийся БН-51z группы

\_\_\_\_\_  
дата

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
подпись

Научный руководитель:  
Плотникова Е. И.,  
канд. филол. наук, доцент

\_\_\_\_\_  
подпись

Екатеринбург 2017

## Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОРФОГРАФИЧЕСКОМУ САМОКОНТРОЛЮ .....	7
1.1. Психологические основы формирования навыков орфографического самоконтроля у младших школьников.....	7
1.2. Возрастные особенности младшего школьника и умения по формированию навыков орфографического самоконтроля.....	11
1.3. Лингвистические основы обучения орфографии в начальных классах.....	16
1.4. Понятие орфографического самоконтроля в методической науке.....	22
1.5. Развитие орфографического самоконтроля у младших школьников.....	24
1.6. Анализ программ и учебников по русскому языку по проблеме исследования.....	28
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОРФОГРАФИЧЕСКОМУ САМОКОНТРОЛЮ.....	39
2.1. Диагностика уровня сформированности орфографического самоконтроля младших школьников.....	39
2.2. Комплекс заданий, направленный на формирование самоконтроля на уроках русского языка.....	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	58
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	61
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	69
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	70
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	72
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 .....	75

## ВВЕДЕНИЕ

Русский язык является одним из основных предметов общеобразовательной школы: он обеспечивает изучение других дисциплин.

В настоящее время урок русского языка для школьника – это не только занятия по орфографии и грамматике, но и возможность освоения способов успешного существования в современном обществе, т.е. овладение регулятивными учебными действиями: умение точно и грамотно излагать свои мысли, планировать свою деятельность, предвидеть возможные ситуации в процессе решения учебной задачи. К регулятивным универсальным учебным действиям в том числе относится и орфографический самоконтроль.

Известно, что орфографический самоконтроль в начальной школе имеет важную роль в обучении и воспитании младших школьников. Подтверждение тому является Примерная основная образовательная программа начального ,где акцент уделяется на овладение орфографического письма: «Выпускнику на этапе начального образования дается возможность использовать орфографические правила при создании собственных текстов и овладение умением проводить самоконтроль»[66, с. 25].

Владение языковой культурой дает человеку считаться образованным. Грамотность стоит не на последнем месте в общей языковой культуре. В наши дни уровень орфографического самоконтроля людей заставляет задуматься. Главной причиной допущения ошибок является отсутствие орфографической зоркости, то есть возможности быстро находить в словах орфограммы и определять их типы. От уровня сформированности орфографического самоконтроля зависит развитие орфографической зоркости обучающихся.

Федеральный государственный образовательный стандарт общего начального образования ( ФГОС НОО) выделяет конкретную задачу: обучить школьников понимать как одно из явлений собственного уровня грамотности- безошибочное письмо, использовать орфографические правила

и правила пунктуации при записи своих и предложенных текстов и умение проверить написанный текст[66,с.45]. Для получения результатов в формировании хороших орфографических навыков нужна непрерывная деятельность. Во-первых необходимо научить обучающихся слышать звуки, выявлять их количество в слогах, а потом и в словах, различать гласные и согласные, ударные и безударные. Иногда получается так, что обучающийся знает правило, но допускает ошибки при письме, потому что у него либо не развит фонематический слух, или он не может обнаружить место для применения правила. Вторым этапом в работе научно-орфографического самоконтроля – это формирование орфографической зоркости. Педагогу необходимо научить обучающегося находить и распознавать орфограммы. Это умение формируется только во время его деятельности и является результатом упорной работы. И в третьих, чтоб ребенок научился самоконтролю, то есть обучающемуся необходимо научиться самому контролировать себя во время проверки своей работы. Итак, звуковой анализ (сопоставление звучащих единиц речи и графических единиц письма) орфографическая зоркость и самоконтроль. Это нужно для безошибочного письма.

Таким образом, актуальным мы посчитали провести поисковую деятельность, которая поможет решить проблему развития орфографического самоконтроля у младших школьников, так как актуальность исследуемой работы определяется дальнейшим совершенствованием работы педагога по обучению младших школьников орфографическому письму.

Актуальность данной проблемы и значимость ее для педагогической теории и практики обусловили выбор темы нашего исследования «Обучение младших школьников орфографическому самоконтролю».

**Цель исследования** – составить комплекс заданий по формированию орфографического самоконтроля у обучающихся 3 класса.

**Объект исследования** – процесс формирования орфографических умений у младших школьников.

**Предмет исследования** – комплекс заданий, направленный на формирование методов орфографического самоконтроля.

**Задачи исследования:**

1. Описать психологические основы формирования умений орфографического самоконтроля у младших школьников.
2. Определить возрастные особенности младшего школьника в работе по формированию умений орфографического самоконтроля.
3. Рассмотреть лингвистические основы обучения орфографии в начальных классах.
4. Представить педагогические условия эффективной организации орфографического самоконтроля у младших школьников.
5. Охарактеризовать понятие орфографического самоконтроля в методической науке.
6. Проанализировать программы и учебники по русскому языку для начальной школы с точки зрения возможности обучения младших школьников орфографическому самоконтролю.
7. Провести диагностическое исследование сформированности у младших школьников умений орфографического самоконтроля.
8. Осуществить описание комплекса заданий по формированию орфографического самоконтроля на уроках русского языка.

Изучением проблемы формирования учебной деятельности и в конкретном случае, действий самоконтроля занимались А. Б. Воронцов, Т. В. Габай, П. Я. Гальперин, В. С. Гончаров, В. В. Давыдов, А. В. Захарова, Т. В. Корешова, Н. И. Кувшинов, А. К. Маркова, Г. Я. Мор, В. В. Репкин, Н. Ф. Талызина, К. В. Тухман, Д. Б. Эльконин. В работах авторов рассмотрен смысл понятия « учебная деятельность» и ее структура, понятие термина «самоконтроль», к тому же особенности формирования действия самоконтроля у обучающихся начальных классов.

**Методы исследования:**

– теоретический анализ психологической, педагогической, лингвистической и методической литературы по проблеме исследования; диагностическое исследование сформированности орфографического самоконтроля у младших школьников; качественный и количественный анализ полученных данных.

**База исследования:** г. Екатеринбург, МБОУ СОШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов, 3 класс. В работе участвовало 20 человек.

**Структура ВКР:** работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и четырех приложений.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОРФОГРАФИЧЕСКОМУ САМОКОНТРОЛЮ**

## **1.1. Психологические основы формирования навыков орфографического самоконтроля у младших школьников**

Под термином «самоконтроль» в современной педагогике и психологии имеется в виду адекватная оценка и полное понимание индивидом своих собственных действий, а также проходящих психических процессов. Как правило, самоконтроль и его нормы задаются требованиями общества относительно поведения человека внутри социальной среды[67, с. 18].

Как психолого-педагогическое понятие самоконтроль включает в свой состав все процессы, с помощью которых человек получает возможность полностью управлять собственным поведением в случаях каких-либо противоречивых социальных ситуаций, а также контролировать свои биологические потребности, привычка, к которым также относятся различные импульсивные порывы, непреодолимые влечения в зависимости от условий окружающей среды и его окружения. Также имеется в виду особое, присущее индивиду умение контролировать свои чувства, что рассматривается как понимание своего несовершенства и желание действовать исключительно как правильный человек, с точки зрения на данный образ самого человека. Человек, которому присущ самоконтроль, способен всегда и в любой ситуации реагировать правильно и сосредоточенно. Эта система помогает пренебречь какими-либо внутренними противоборствами, например, испугом. В данном случае не стоит путать самоконтроль и бесстрашие, поскольку бесстрашие понимается отсутствие страха как такового и, как правило, легкомыслие [41, с.66].

Самоконтроль – это быстрота реакции и свобода работы ума. Педагоги подчеркивают тот факт, что самоконтроль – этоая система, которая

положительно влияет на развитие личности в целом, так что это качество должно быть дано любому адекватному человеку.

В плане личности, процесс самоконтроля выступает как способность человека не только оценивать свое состояние, учебную деятельность, намерения и привычки, но и возможность контролировать их в полном объеме. Такая система, как самоконтроль и самооценка весьма прочно связаны между собой. В данном случае, формирование хорошо выраженного самоконтроля способствует умению поставить правильную самооценку. Следует это учитывать, особенно если речь идет о посещении первых дней ребенка в школе и его уроках. Разумеется, ребята, которые только приступают к обучению в первых классах, практически не умеют отыскивать ошибки в своем письме, что также немаловажно. Вот поэтому очень часто применяется методика, которая дает возможность детям совершить самопроверку, используя специальные образцы правильно выполненных заданий. А также часто показан способ взаимопроверки. Это способ достаточно универсальный, который при этом грамотном подходе даст возможность развить у ребенка не только самоконтроль, но также и точность, умение сосредоточиться, чувство ответственности, честности, коллективизма.

В нашей работе мы будем придерживаться мнения Б. П. Есипова [23, с. 94], А. С. Лынды [36, с. 173], которые рассматривают самоконтроль как компонент учебной деятельности обучающихся, заключающийся в анализе, возможности регулирования его последовательности и результатов, или как умение, навык контролировать свою деятельность, находить и исправлять возможные ошибки.

Педагоги-практики утверждают, что проблема формирования орфографического самоконтроля в начальных классах является одной из основной в курсе русского языка. Цель обучения орфографии в школе – это формирование орфографического умения и орфографического самоконтроля. При этом сами педагоги утверждают, что достаточно низок процент среди



младших школьников, умеющих обнаружить орфограммы, уметь использовать орфографическое правило на практике. Одной из причин такого положения дел является недостаточная разработанность самой системы формирования орфографического самоконтроля у младших школьников.

Как утверждал Д. Н. Богоявленский [8, с. 41], для формирования самоконтроля важнейшее значение имеет разработанность орфографического самоконтроля. Он формулировал, что самоконтроль должен быть основан на сознательном использовании грамматического материала, что необходима активная мыслительная работа обучающихся для использования правил орфографии. Орфографический самоконтроль должен остановить пишущего, чтобы он мог задуматься и проверить себя, когда в этом есть необходимость.

Орфографический самоконтроль как сложнейшее действие, формирующееся на основе комплекса знаний и умений, определяет М. Р. Львов [37, с. 53]. Автор при этом заостряет внимание на строгую взаимосвязь между всеми компонентами, которые образуют определенные умения. Это условие достаточно правильного использования обучающимися теоретических знаний для объяснения написания слова: действовать осознанно.

Психолог Т. В. Ахутина [3, с. 18] считает, что формирование орфографического самоконтроля – образование временных ассоциативных связей. Главную роль в этом играют процессы абстракции и обобщения.

Ребенок в дошкольном возрасте овладевает произносительной стороной речи и, соответственно, основными грамматическими закономерностями на практическом уровне, в устной речи. Но, обращаясь к учебной терминологии, содержанию орфограмм, правил и таблиц, он сталкивается с довольно абстрактным их характером, что понимает необходимость перехода мышления от наглядных форм мыслительной деятельности к словесно-понятийным образам. Признаки орфограмм были систематизированы А. А. Штецом [71, с. 40]. Наиболее важными признаками

для формирования орфографического самоконтроля рассматриваются фонетические, графические и понятийные.

Следовательно, к началу обучения в школе уровень формирования мыслительных действий оказывает большое влияние на операции восприятия в целом: его единичные звенья начинают осознавать. Отдельные частные действия направлены на совершенствование не только операций выделения, но и опознания, различения.

В свою очередь, орфографический самоконтроль называют разновидностью речевого умения. Это самоконтроль письменной речи: ребенок, начиная писать слово или текст, в это момент думывает только над написанием, а не над орфографией каждого слова [39, с. 83].

М. М. Разумовская [46, с. 75] считает орфограмму задачей выбора неопределяемых на слух написаний, «не разрушающего» слова. В определении педагога присутствует и деятельностная характеристика ошибкоопасных мест. Это соответствует системно-деятельностному подходу, который является одним из методологических оснований ФГОС второго поколения.

Отметим, что в рамках системно-деятельностного подхода отсутствует полная классификация орфограмм. Что приводит к ситуации, когда ребенок затрудняется определить место орфограммы в слове или предложении. В. Г. Горецкий, М. Р. Львов и О. В. Сосновская конкретизируют возможные места присутствия орфограммы [37, с. 61]. Авторы рассматривают в качестве орфограммы отдельную букву в слове, сочетание букв, морфему, стык морфем, пробел между словами, место разделения слова для переноса и выбор заглавной или строчной буквы. А также утверждается, что в орфограмме должно быть не менее двух предполагаемых написаний.

Тем не менее для грамотного письма недостаточно определения понятия и места расположения орфограммы. Умение видеть орфограмму, узнать её является основанием для правильного написания изучаемых в начальной школе орфограмм. Направленность в обучении должна быть

нацелена на прохождение данного процесса с большой скоростью. Обеспечивается это формированием у пишущего ребенка осознанности соответствующих орфографических действий.

## **1.2. Возрастные особенности младшего школьника и умения по формированию навыков орфографического самоконтроля.**

По мимо развития личности происходит формирование самоконтроля. Социальные умения поведения человек приобретает по мере становления его личности. В начале главными механизмами, которые формируют навык самоконтроля, являются его собственные естественные потребности и побуждения. Постепенно, используя методы самоконтроля, по возможности овладения навыками обучающийся получает возможность самостоятельного удовлетворения своих потребностей под непосредственным контролем родителей [36, с. 25].

Таким образом, первые умения самоконтроля ребенок получает опосредовано, через взрослых. Далее при развитии мыслительной деятельности и появления способности к простейшему анализу ребенок осваивает причинно-следственную связь между событиями. Получает способность к предположению и предвидению тех или иных результатов от совершаемых им действий. Формирование умения самоконтроля у младшего школьника возникает и укрепляется по течению осознания факта, что выбор наилучшего решения есть не отказ от цели, а всего лишь способ ее достижения возможными для него средствами.

Контроль в общем его понимании предполагается отслеживание и направление какого-либо процесса в необходимое русло. Например, контроль за учебой и обучающимся в ее процессе предполагается наличие обратной внешней связи, то есть осуществление контроля со стороны педагога (учителя). Не менее важной частью, которую он включает в себя, также является и самоконтроль, то есть контроль за обучением и выполняемой работы со стороны самого обучающегося. Здесь важно

отметить, что контроль и самоконтроль связаны неразрывно между собой, так как имеют двойную связь в рамках влияния друг на друга. Развивая контроль за учебой, обучающийся в целом формирует более выраженный механизм самоконтроля, и наоборот – развитый самоконтроль способствует точной концентрации на обучении и контроле над его выполнением. Стоит отметить, что изначально в педагогике, еще с давних лет, применялся очень простой, но проверенный способ контроля за учебой, который основывается на базе отметки. Он используется и до сих пор в той или иной форме, но в наше время имеет некоторые недостатки.

Внешний контроль – это неотъемлемая часть учебы, собственно, как и сама оценка знаний обучающегося педагогом. По факту – это единственные методы контролирования в процессе получения знаний. В связи с этим обучающиеся не вырабатывают привычки контроля самих себя, а значит механизм самоконтроля в рамках школ и вузов, как правило, практически не развивается. В связи с этим очень важно развивать более правильный подход к педагогике в современное для нас время [21].

Младший школьный возраст – это тот период, когда наиболее прогрессивно формируется учебная деятельность.

Не мало важным компонентом учебной деятельности обучающегося является действие самоконтроля, когда получаемые обучающимся образовательные результаты рефлексивно выявляются и оцениваются им самим по отношению к индивидуально формулируемым целям.

В учебной деятельности самоконтроль определяется как способ учения, представляющий собой определенные действия обучающихся, а именно: определение критериев оценки, эталонов; проверка хода и результатов своей учебной работы.

Начинать развитие навыков самоконтроля необходимо уже с первых дней обучения ребенка в школе и проводить эту работу в различных видах учебной деятельности и на различных этапах урока. Систематическая и направленная работа по формированию самоконтроля оказывает

положительное влияние на усвоение знаний, умений, навыков, предусмотренных программой, стимулирует творческую активность и самостоятельность мышления, во многом определяет как осознанность усвоения программного материала, так и развитие способности к саморегуляции.

Самоконтроль как свойство личности приобретает в процессе развития.

Так в 1 классе дети учатся:

- сравнить свой результат деятельности с образцом, заданным в упражнении;
- воспроизвести состав контрольных действий и операций, заданных педагогом;
- выполнить задание по шаговой инструкции;
- осуществить самопроверку по плану, включающему несколько пунктов;
- использовать для самоконтроля схемы-модели, составленные педагогом;

Во 2 классе обучающимся предлагается:

- сравнить промежуточный результат с эталоном;
- перечислить последовательность действий и операций контроля;
- корректировать памятки;
- выполнить действия по инструкции, в которой отсутствуют некоторые звенья;
- осуществить самопроверку по плану, включающему 3-4 пункта;
- участвовать в коллективно-распределительной деятельности по составлению схем, алгоритмов к правилам и определениям;

В 3 классе обучающиеся тренируются:

- сравнить результат деятельности с образцом, заданным через систему условий;

- составить проверочные задания для самоконтроля;
- составить коллективно-распределительные алгоритмы;
- выполнить действий по инструкции с ограничениями;
- самопроверка по плану с отсутствующими звеньями;
- составление модели значимых условий деятельности под руководством педагога;

В 4 классе школьники упражняются в:

- сравнении результата деятельности с образцом на основе самостоятельно прогнозируемых условий эффективности;
- определении состава действий и количество операций предстоящей деятельности с анализом субъективных трудностей;
- выполнении действий по общим инструкциям;
- самопроверке по плану с отсутствующими (неопределёнными) звеньями;
- направленной разработке общего способа контроля всех подобных задач под руководством учителя.

В младшем школьном возрасте самоконтроль начинает только формироваться и это значит для младшего школьника характерна рефлексия на уровне «знаю – не знаю» [22, с. 61].

Отрицательное влияние на развитие самоконтроля у младших школьников в процессе изучения русского языка оказывают следующие факторы:

- неосознание обучающимися значения самоконтроля, маленького круга представлений и понятий о нем, отсутствие мотивов самоконтроля;
- несформированное умение сравнить работу с образцом, неумение соотносить свою учебную деятельность с усвоенными правилами и знаниями.

Индивидуальные различия обучающихся начинают проявляться уже в начале обучения, а дальше эти различия все более углубляются.

Психологи выделяют следующие группы детей:

– «теоретики» – «мыслители», они хорошо воспринимают устную речь, тогда как первыми находят решение учебной задачи, очень быстро и легко развивают свою собственную речь и пытаются копировать речь учителя;

– «практики», эта группа детей охарактеризовывается наилучшим усвоением материала при показе и практических действиях.

- «живописцы» – дети с хорошо развитым образным мышлением.

В основном для большинства детей характерен смешанный тип мышления.

Особенность детей, обучающихся в начальной школе, является формирование одного из главных типов мышления, необходимого для продолжения успешного обучения и формирования определенных понятий – теоретического мышления, которое необходимо ребенку в первую очередь для решения различных учебных задач [30, с. 76].

В младшем школьном возрасте, особенно в 1-м классе, восприятие значительно отличается от всего остального учебного периода. Именно в это время характерно для ребёнка путаница в написании зеркальных букв и перевернутых чисел (6 и 9 или буквы У и Ч). Он может долго рассматривать различные предметы и цветные картинки. Чем ярче представлены предметы, тем интересней они в этот период для обучающегося. Детей привлекает не сам предмет, а его яркие свойства: цвет, размер, его форма. А значит, работая с наглядным материалом, надо с осторожностью подходить к его подбору, количество должно быть регламентировано.

Работая с детьми младшего школьного возраста не стоит забывать, что у них в этот период доминирует анализирующее восприятие.

Восприятие взаимосвязано с действиями ребенка: ему необходимо взять предмет, потрогать, сделать с ним какие-либоманипуляции.

Важная задача педагога – найти такие эффективные способы усовершенствования образовательного процесса, повышения интереса обучающихся, чтобы обеспечить усвоение информации, сформировать

учебную деятельность так, чтобы она была интересна, ребенок не скучал. Все это влияет на процесс успеваемости обучающегося, успешности проявления им способностей.

Таким образом, в младшем школьном возрасте в центр психического развития выдвигается формирование произвольности. Этот процесс очень длительный и сложный, идущий от развития исполнительной, ориентировочной части действия, до контроля, самоконтроля в учебной деятельности, зависящий от действий оценки и самооценки.

Формирование умений самоконтроля требует определенных условий. Необходимо воспитать у младших школьников внутреннюю потребность в самоконтроле (осознание важности и значения его в учебной деятельности); формировать положительные мотивы самоконтроля (желание получить прочные знания, найти наиболее рациональные способы выполнения, вовремя найти ошибки и их исправить), Отработать приемы и способы самоконтроля, умение применять их в самостоятельной работе. Тогда, к началу обучения в школе уровень формирования мыслительных действий оказывает большое влияние на операции восприятия в целом: его единичные звенья начинают осознаваться. Отдельные конкретные действия направлены на совершенствования не только операций выделения, но и опознания, различения.

### **1.3. Лингвистические основы обучения орфографии в начальных классах**

В начальных классах необходимо научить детей письму во всех деталях, в их взаимосвязи.

Орфография (греч. orthographia, от orthos – правильный и graphio – пишу) – раздел языкознания, изучающий систему правил единообразного написания слов и их форм, а также сами правила. Основным понятием орфографии является орфограмма (Е. И. Литневская).



Орфография – это 1) исторически сложившаяся система единообразных написаний, которую принимает и которой пользуется современное общество; 2) часть науки о языке (в его письменной форме), изучающая написание и устанавливающая их единообразие.

Все орфографические правила относятся к одному из пяти разделов орфографии:

1. Правила обозначения звуков буквами.
2. Правила применения слитных, полуслитных и раздельных написаний.
3. Правила правописания строчных и прописных букв.
4. Правила переноса.
5. Правила сокращений слов и их сочетаний.

Орфография в начальной школе изучается на элементарном уровне, но в поле зрения обучающихся находятся правила из большинства разделов орфографии. Группировка орфографических правил не произвольно, а в соответствии с принципами орфографии. Различные виды орфограмм подводятся под действие одного из принципов орфографии: морфологического, традиционного, фонетического, дифференцирующего, фонематического. Работа над орфограммами того или иного типа в значительной мере определяется тем, под действие какого принципа она подводится.

Морфологический принцип предполагает одинаковое написание морфем – корня, приставки, суффикса, окончания, основы, независимо от фонетических изменений, происходящих при образовании родственных слов или форм слова, не взаимосвязано от позиционных чередований и произношения [26, с. 27]. Методика обучения правописанию на основе морфологического принципа русской орфографии строится на сознательном, аналитическом подходе к языку. Проверка орфограмм, подчиняющихся морфологическому принципу, включает в себя: во-первых, понимание значения проверяемого слова или словосочетания; во-вторых, анализ

морфемного

состава

слова;

в-третьих, фонетический анализ, определение слогового состава, ударного и безударных слогов, выделение гласных и согласных, уяснение слабых и сильных позиций, позиционных чередований и их причин; в-четвертых, грамматический анализ слова или словосочетания – определение части речи, формы слова [11, с. 25].

Более глубоко основу орфографии, по мнению М. В. Панова, объясняет фонематический принцип. Фонемы существуют в языковом сознании как единые комплексы звуков. У фонем в языке есть такая функция как различать разные слова, разные морфемы; способствовать отождествлению одних и тех же слов и морфем. Фонематический принцип обосновывает, тем, что при написании буквы безударного гласного надо ориентироваться на сильную позицию фонемы [11, с. 26].

Еще один принцип орфографии, содержание которого должен знать учитель начальных классов, традиционный. Есть в русском языке слова, которые пишутся так, как принято: либо в соответствии с традицией родного языка: «оберег», «корова», «собака»; либо сохраняют написание по языку-источнику: «прекрасно», «прекрасный». По преимуществу слова с традиционными написаниями – это заимствования из других языков, к примеру: «ванна», «компьютер», «чемодан», «пиджак».

Традиционное написание усваивает в большинстве случаев запоминание и проверяется по словарю, оно не может быть проверенно, подобно морфологическим, сильными позициями соответствующих гласных и согласных фонем. Но оно сохраняет основной признак морфологического написания: единообразного написания морфем. Это значит, что традиционный принцип по своей функции очень близок принципу морфологическому [11, с. 27].

Существует еще один принцип орфографии – фонетический принцип. Его смысл заключается в том, что в словах пишутся буквы, отображающие

звуки так, как они слышатся, то есть написание передает звучание слова [82, с. 361].

Принцип дифференциации значений называют также логическим, идеографическим, смысловым. Дифференцирующие написание применяются тогда, когда с помощью правописания надо передать свою мысль, разграничить понятия: «компания» – группа людей, чем-то объединенных; «кампания» – совокупность военных операций или каких-либо мероприятий. «Орел» с заглавной буквы, когда речь идет о городе, и со строчной, когда говорят о птице. Согласно дифференцирующему принципу, правило употребления заглавной буквы в именах собственных должно быть дано не так, как это по традиции делается в учебнике («имена людей, клички животных пишутся с заглавной буквы»), а в следующей формулировке: «Чтобы имена людей, клички животных отличать от других слов, пиши с их с заглавной буквы» [82, с. 362].

Центральным понятием орфографии является понятие «орфограмма».

Орфограмма (от греч. *orthos* – правильный + *gramma* – письменный знак, черта, линия) – это написание, регулируемое орфографическим правилом или устанавливаемое в словарном порядке, т. е. написание слова, которое выбирается из ряда возможных с точки зрения законов графики (Е. И. Литневская).

Орфограмма – это правильное, т. е. соответствующее правилам или традиции) написание (буква, пробел, дефис и другие письменные знаки), которое необходимо выбрать из возможных.

Главной задачей обучения орфографии является формирование орфографических навыков.

Навык – это автоматизированное действие, но вырабатывается он как действие сознательное, и только потом подвергается автоматизации.

Навыки бывают простые (получаемы на основе многократного повторения однотипных действий и имеют простую структуру) и сложные (основаны на умственных действиях человека, складываются из большого

числа более простых умений и навыков). Орфографических навыков относится к числу сложных навыков.

Структура орфографического навыка:

1. Неорфографические умения и навыки: навык письма букв, умение видеть слово с фонетической точки зрения (умение определять звуковой, слоговой состав слова): умение определить морфемный состав слова.

2. Собственно-орфографические умения и навыки: умение найти орфограмму (орфографическая зоркость): умение определять тип орфограммы: умение соотносить ее с определенным правилом: умение применять сами правила; умение осуществлять орфографический самоконтроль.

Существуют условия формирования орфографических навыков:

1. Наличие базовых лингвистических знаний.  
2. Знание орфографических правил.  
3. Знание алгоритма применения правил.  
4. Наличие системы упражнений, отрабатывающих применение правил.

5. Вариантность дидактического материала, подобранного с учетом типичных затруднений учащихся.

6. Связь между формированием орфографических навыков и развитием речи.

7. Развитый фонематический слух.

Ступени формирования орфографического навыка:

1. Учебная ситуация порождает потребность в проверке орфограммы. Осознавая мотивы дальнейшего действия, обучающийся ставит перед собой цель и осознает задачу.

2. Поиск способа действия. Опора на знание правил, указания, прошлый опыт.

3. Составление алгоритма выполнения действия по правилу.

4. Выполнение самого действия по алгоритму, по этапам.

5. Повторное, многократное выполнение действий по алгоритму в изменяющихся условиях и вариантах с постепенным свертыванием алгоритма и сокращением действия.

6. Появление элементов автоматизма, усиление автоматизации на основе многократного выполнения действия.

7. Достижение автоматизма безошибочного письма с постепенным отказом от применения правил.

Конечный этап формирования орфографического навыка в начальных классах не происходит, и возможен лишь в отношении простых, часто встречающихся орфограмм. На этом этапе обучения основой должен стать самоконтроль, постоянное выявление орфограмм и их проверка, то есть орфография должна быть усвоена осознанно.

Орфографическое действие – это умение ставить и решать орфографическую задачу. Формирование орфографического действия – одна из задач начальной школы.

Ступени орфографического действия:

1. Постановка задачи:

- нахождение орфограммы по опознавательному признаку;
- определение её типа.

2. Решение орфографической задачи:

- поиск способа решения который зависит от типа орфограммы;
- определение последовательности решения задачи;
- выполнение намеченной последовательности действий;
- написание слова в соответствии с решением.

Для формирования орфографического действия детей необходимо научить:

1. находить орфограмму;
2. устанавливать тип орфограммы;
3. соотносить орфограмму с определенным правилом;
4. применять правила;

#### **1.4. Понятие орфографического самоконтроля в методической науке**

Орфографический самоконтроль – это намеренное перечитывание обучающимся написанного слова или текста с целью нахождения возможных ошибок и их исправления. Выделяется два вида орфографического самоконтроля, которые формируются последовательно: первичный и вторичный.

Показателями сформированности орфографического самоконтроля являются способность найти ошибку, умение диагностировать причину собственной ошибки, т. е. обнаружить те действия, которые не были совершены при написании слова или текста [48, с. 22].

Именно поэтому формирование орфографического самоконтроля является важнейшей задачей обучения русскому языку младших школьников.

Умение осуществлять самоконтроль – это четвертое из орфографических умений, которое требует обучение. После выполнения любых заданий педагог просит проверить свою работу, но – что конкретно делать – дети не знают, в лучшем случае прочитают. Для того чтобы самопроверка была успешной, обучающемуся необходимо знать:

1. Количество и последовательность операций, которые следует выполнять.

2. Способы исправления ошибок или выражение сомнения.

Этап проверки входит в любое комплексное упражнение.

Типы самоконтроля:

1. Итоговый (после завершения работы – описан В.В. Давыдовым).

2. «Прогнозирующий» (до начала работы).

3. Пошаговый (по ходу работы). Орфографический самоконтроль – это комплексное умение. О его наличии будет свидетельствовать запись обучающегося: п??б?ра?т

Подбери – по догадке (не сформирован самоконтроль).

Логика обучения орфографическому самоконтролю – пошагового до прогнозирующего. Осуществление логики возможно при обучении орфографии на фонемной основе, что позволяет рассматривать понятие орфограмма как признак слабой позиции.

Памятка для работы над ошибками (при таком подходе ошибок не должно быть).

По традиционной системе в памятку входит несколько пунктов, так как каждый из них связан с орфографическим правилом. Опираясь на работу по фонемной теории, необходимо знать главное орфографическое правило, объединяющее все орфограммы слабых позиций, которое для детей звучит так: «Опасное место сделай безопасным» (тр...ва́ (корень трав) – травка (корень трав, буква А подчеркнута 2 чертами) – трава́ (корень трав). Также в учебнике есть памятка «Как писать без ошибок», на которую дети могут и должны опираться.

Найди в слове орфограммы и определи, знаешь ли буквы.

1). Знаешь: пиши без «окошек», отметь орфограммы.

2). Не знаешь: пиши с «окошками», попробуй узнать буквы:

- выясни часть слова;
- выполни необходимые действия;
- узнал буквы – вставь и подчеркни;
- не узнал – оставь «окошки», где надо, покажи выбор букв.

4. Проверь (поработай корректором):

- читай по слогам – нет ли ошибок;
- находи все орфограммы;
- где можешь, объясни выбор букв и реши, нет ли ошибок;
- есть ошибка – исправь, сомневаешься – над буквой сверху ставь «?»

## **1.5. Развитие орфографического самоконтроля у младших школьников**

Социальные навыки поведения человек приобретает по мере становления его личности. Сначала ведущими механизмами, которые формируют навык самоконтроля, являются собственные естественные потребности и побуждения. Постепенно, используя методы самоконтроля, по мере овладения навыками человек обретает возможность самостоятельного удовлетворения своих потребностей под непосредственным контролем родителей [15, с. 152]. Таким образом, первые навыки к самоконтролю человек получает непосредственно, через взрослых.

М. С. Соловейчик [60, с. 98] выделяет 3 этапа формирования орфографического самоконтроля у младших школьников. Первый этап – освоение соотношения графических единиц письма с единицами речи (соотношение букв и звуков). Этот этап протекает в процессе обучения грамоте: дети выделяют из слова звук, артикулируют его, произносят в разных позициях. На первом этапе работы по формированию орфографических навыков происходит также знакомство с ударением. Потребность в звуко-буквенном анализе на этапе начального обучения вызвана еще и тем, что дети не освоили необходимого количества орфографических правил, их знания по грамматике не носят систематического характера. Кроме того, младшие школьники не знают еще понятий «проверочное» и «проверяемое» слово. Всё это затрудняет подбор ими правильных проверочных слов, это достигается в ходе обучения, путем длительного тренинга.

Второй этап – освоение зрительного образа слова, запоминание его графического состава. Надо отметить, что запоминание является важнейшим элементом в усвоении орфографии, оно происходит на основе звуко-буквенного анализа. Целью данного этапа работы выступает формирование представления о сильной и слабой позициях звуков в русском языке. Дети учатся различать эти позиции: какой звук находится в сильной позиции, а



какой – в слабой. Л. А. Фролова [68, с. 71] пишет, что это достигается формированием умения вставлять в слово нужные буквы, параллельно младшие школьники запоминают зрительный образ слов.

Третий, самый сложный этап – обучение решению грамматико-орфографических задач. До сих пор нет эффективной реализации данного направления работы в обучении правописанию. Этот этап нацелен на обучение младших школьников действиям на основе применения правил и способов проверки. Выбор правильного написания в данном случае и есть решение грамматико-орфографической задачи.

М. Р. Львов [37, с. 70] обращает внимание, что этот этап предполагает особый метод обучения: он требует от младших школьников максимальной самостоятельности, оптимальной умственной активности. Ученый утверждает, что орфографическая задача, как и всякая задача, содержит данные (что известно), условия решения и вопрос (что нужно узнать). Сложность орфографической задачи состоит в том, что обучающийся должен сам перед собой поставить эту задачу: в процессе письма, не отвлекаясь от его содержания и от техники письма, найти в слове орфограмму и определить ее как задачу, которую нужно решить. Трудность усугубляется, кроме всего прочего, и количеством этих «задач» (орфограмм) и ограниченностью времени на решение каждой из них.

Автором выделены 6 действий, которые должен осуществить обучающийся для исчерпывающего решения орфографической задачи:

- нахождение орфограммы в слове;
- определение её вида;
- осознание способа решения задачи;
- составление его алгоритма;
- решение задачи;
- написание слова и самопроверка.

П. С. Жедек [26, с. 33] представляет эти действия более обобщенно, в орфографическом действии методист выделяет две ступени: постановка

орфографической задачи – выделение орфограммы и ее решение – выбор письменного знака в соответствии с правилом.

М. Р. Львов [37, с. 72] также в своих работах отмечает, что, для того чтобы вставить нужную букву, обучающемуся надо только решить орфографическую задачу. В то время как, чтобы правильно написать слово в своем тексте, ему необходимо сначала поставить эту задачу – найти орфограмму. Поэтому умение быстро обнаруживать орфограммы является базовым орфографическим умением и называется орфографической зоркостью.

Сегодня в методике обучения орфографии имеется положение о том, что формирование орфографических навыков – процесс, в первую очередь, осознанный. Он должен базироваться на теории, необходимых знаниях, правилах, которые подлежат изучению и закреплению посредством системы упражнений.

Орфографическая зоркость выступает важным элементом в формировании орфографического самоконтроля. Ей должно быть уделено особое внимание в развитии грамотности младших школьников.

Достаточно остро стоит проблема выбора оптимальных средств формирования орфографических навыков, что свидетельствует о недостаточной разработанности методики формирования орфографических навыков в начальных классах.

Всё вышесказанное говорит о необходимости адекватного решения указанных проблем на ранних этапах школьного обучения. Выработать адекватное решение – задача исследователей. Само решение проблем, безусловно, должно способствовать повышению не только орфографической зоркости, но и орфографического самоконтроля в целом уже в начальной школе. Последующее обучение только закрепляет приобретенный на раннем этапе обучения навык.

Программа обучения русскому языку младших школьников должна нацеливать учебный процесс на формирование основных умений. Это в

целом значительно облегчает дальнейшее обучение, создавая фундаментальную основу для успешного освоения изучаемого материала за счет взаимосвязи знаний и соответствующих способов действия.

Основной функцией в младшем школьном возрасте в этот период становится мышление. Школьное обучение выстроено так, что мышление приобретает главенствующую функцию [5, с. 46].

В 1-й и 2-й год обучения обучающиеся интенсивно работают с заданиями по образцу, это необходимо для создания первичных навыков самоконтроля. Независимо от особенностей детей, каждый из них видит, к чему ему необходимо стремиться, какой результат должен быть получен.

Одна из проблем, с которой приходится столкнуться учителю начальных классов, – это формирование грамотного письма.

Прийти к формированию интереса к русскому языку, грамотному письму и получению хороших результатов помогают навыки орфографического самоконтроля, которые необходимо начинать формировать уже в период обучения грамоте в 1-м классе.

Орфографический самоконтроль – это умение контролировать ход орфографического действия, то есть правильность следования алгоритму решения задачи письма и оценивать полученный результат – выбранную букву – с точки зрения соответствия или несоответствия нормам орфографии.

Сформированность умения обнаруживать орфограммы, определять их тип и действовать в соответствии с правилом является условием успешного становления и развития способности контролировать написанное.

Младших школьников необходимо приучать контролировать не только результат орфографического действия (написанное слово), но и ход его осуществления. О результатах самоконтроля по ходу письма сообщают окошки на месте пропущенных орфограмм. К действиям, из которых складывается процесс итогового орфографического самоконтроля (проверки), относятся:

- а) выявление всех орфограмм записанного текста;
- б) определение разновидностей орфограмм;
- в) отграничение написаний, в правильности которых уверен, от тех, которые вызывают сомнения;
- г) применение правил к сомнительным написаниям;
- д) в случае необходимости – исправление.

Таким образом, можно сказать, что полноценное содержательное обучение младших школьников орфографии – полноценный орфографический самоконтроль.

### **1.6. Анализ программ и учебников по русскому языку по проблеме исследования**

Для определения особенностей методических подходов к формированию орфографического самоконтроля младших школьников сравним программы и учебники УМК «Школа России» и УМК «Перспектива».

В основе программы по русскому языку лежит цель – формирование коммуникативной компетенции обучающихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Орфографические правила по программе «Русский язык» В. П. Канакиной УМК «Школа России» [31] изучаются во втором – четвертом классах.

Изучая методическую концепцию курса русского языка в начальной школе Л. Ф. Климановой, с позиции темы выпускного исследования, можно сделать вывод о том, что процесс формирования орфографического самоконтроля обучающихся теоретически основан по средствам следующих концептуальных положений:

1. Создание методических условий для осознания ребенком себя как языковой личности и на этой основе формирование у него уважения к языку и к себе как его носителю, а потому – сознательного отношения к своей речи.

2. Осуществление коммуникативного подхода к изучению языка, т. е. нацеленность учебной работы на становление (совершенствование) всех видов речевой деятельности: говорение, слушание, письмо, чтение.

3. Направленность обучения на развитие не только лингвистического мышления, но и их языковой интуиции, природного чувства слова и интереса к изучению языка.

4. Обеспечение базы для повышения самоконтроля обучающихся за счет системного развития их орфографической зоркости и орфографического самоконтроля.

М. С. Соловейчик вносит существенные изменения в содержание и организацию обучения орфографии в начальной школе. Они состоят в совершенствовании мотивированной основе обучения, в усилении роли коммуникативного мотива. Курс русского языка направлен на системное (начиная с первого класса) формирование орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников [60, с. 52].

Анализируя содержание программы по русскому языку, мы установили, что формирование орфографического самоконтроля тесно связано с формированием языковых и речевых умений. Считаем, что наша цель – изучить и проанализировать содержание программы с позиции организации процесса формирования орфографического самоконтроля у младших школьников.

Направленная орфографическая работа начинается уже в период обучения грамоте. Она предполагает развитие орфографического самоконтроля, формирование у обучающихся умений определять орфограммы безударных гласных и парных по звонкости и глухости согласных, самостоятельно их находить и отличать. Понятие «орфограмма» в первом классе не вводится, до второго класса он заменяется выражением

«опасное при письме место». Таким образом, к концу первого класса у обучающихся должны быть сформированы следующие орфографические умения: правильно оформлять начало и конец предложения, соблюдать пробелы между словами, писать большие буквы в именах собственных; уметь написать ударные слоги ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ; находить в словах «опасные места» по их существенным признакам и обозначать их точкой под соответствующими буквами; писать под диктовку и списывать с рукописного и печатного текста (10-13 слов) с предварительным анализом, переносить слова по слогам.

Во втором классе обучение орфографии является центральным направлением работы. Орфографические темы сгруппированы в два блока: первый – «Главные опасности письма, как писать без ошибок?», второй – «Учимся решать главные орфографические задачи в корне слова».

В рамках первого раздела обучающиеся знакомятся с понятием «орфограмма» и уточняют признаки сильных и слабых позиций фонем (понятия, позиционное чередование звуков; «сильная, слабая позиции фонем» не вводятся – работа ведется с опорой на них, но на практическом уровне). Для объединения орфограмм безударных гласных и парных по звонкости-глухости согласных в одну группу, которую они составляют как орфограммы слабых позиций, используется выражение «главные опасности письма». «Главными» они признаются в силу их частотности.

На этом же этапе авторы предлагают ввести особый тип письма – «с окошками», при котором, чтобы не допустить орфографической ошибки, орфограмму пропускают. (Прием предложен П. С. Жедек и В. В. Репкиным.)

Обучающиеся некоторое время тренируются в пропуске всех замеченных орфограмм, а потом переходят на пропуск только тех, на месте которых затрудняются в выборе буквы. На этом этапе у детей формируется орфографическая зоркость и закладываются основы орфографического самоконтроля, что способствует образованию потребности узнать правила, чтобы освоить «взрослое» письмо.

На следующем этапе изучаются правила, т. е. дети учатся решать главные орфографические задачи. Изучение основных орфографических правил отличается двумя особенностями:

1) Правила правописания безударных гласных корня и парных согласных по глухости-звонкости согласных изучаются не изолированно, а вместе, так как в их основе лежит одинаковый способ действия: слабую позицию проверяя сильной.

2) С обучающимися целенаправленно обсуждается вопрос: как искать проверочные слова. Отвечая на него, второклассники осваивают конкретные способы изменения слов различных частей речи и подбора родственных слов.

При этом особо выделяется один: объяснение значения слова (силач – это тот, кто сильный). Пристальное внимание к этому возможному способу выяснения нужной буквы позволяет органично соединить орфографическую работу с лексической, что повышает уровень эффективности той и другой.

Обучение решению орфографических задач происходит с опорой на понятия: корень слова, однокоренные (родственные) слова, изменения слов, окончание, приставка, суффикс.

Центральным языковым разделом 3-го класса является «Морфология». Поэтому орфографические темы включены в состав этого раздела. В центре внимания находится не только изучение несколько орфографических правил, связанных с написанием слов изучаемых частей речи, но и последовательное совершенствование орфографической зоркости обучающихся, а также основанного на ней действия орфографического самоконтроля, чему способствует широкое применение приема письма «с окошками».

Помимо традиционно рассматриваемых орфограмм (НЕ с глаголами, Ь на конце имен существительных после шипящих), ребята осваивают правописание гласных суффиксов в неопределенной форме и в прошедшем времени ряда глаголов (видЕть, слышАть, таяТЬ, лаЯть, клеИть, строИть и

др.). Это важно не только для правильной записи самих этих форм, но и для дальнейшего обучения определению спряжения глагола по его начальной форме.

В третьем классе изучается несколько орфографических правил: правописание полногласных и неполногласных сочетаний в корнях слов (без обязательного использования терминов), суффиксов – ЕН, – ИН, сочетаний – ЦИ – ЦИ (ударных и безударных) в корне слова и в окончании (общее знакомство).

Первое из правил (полногласные сочетания нельзя проверять неполногласными) вынесено на рассмотрение для предупреждения ложных проверок безударных гласных в корнях (загороДка – ограда), а два других – из-за частотности слов, встречающихся с этими орфограммами (хвостик, кустик; цирк, цыпленок, огурцы и т.п.)

В четвертом классе заканчивается начальный этап освоения языка и речи. Его главная задача – обобщить, систематизировать и дополнить представления младших школьников об устройстве русского языка, о его использовании в процессе общения, о требованиях к речевому поведению, обоснованных проблемах письменной речи и правилах, регулирующих грамотное письмо.

Изучаемый материал группируется вокруг понятий: слово, словосочетание, предложение, текст. В связи с формированием этих понятий младшие школьники осваивают особенности написания различных морфем (правописание безударных окончаний всех частей речи). В центре внимания находится формирование общего способа действия, который должен обеспечить правильное письмо. Поэтому, например, окончания трех склонений имен существительных в разных падежах осваиваются одновременно.

Правописание наречий специально не изучается – запоминание наиболее употребительных обеспечивается в словарном порядке.



В таблице 1 (Приложение 1) показаны результаты составления последовательности изучения орфографических тем в начальной школе.

Итак, на основе сопоставления содержания программ можно сделать вывод, что по программе Л. Ф. Климановой изучается большее число орфографических тем, например, правописание суффиксов -ик-, -ек-; правописание удвоенных согласных на границе морфем; правописание соединительных гласных в сложных словах; правописание ЦИ и ЦЫ в корнях слов и окончаниях и др., которых нет в традиционном обучении.

В отличие от программы В. Н. Канакиной, в программе Л. Ф. Климановой орфографические умения выделяются в особую группу в силу их значимости для начального обучения и специфики формирования.

Таким образом, в результате анализа содержания орфографической части программы по русскому языку Л. Ф. Климановой можно делать вывод, что изучение орфографического материала основано на высоком научном уровне (опирается на современные представления лингвистов о природе орфограмм, о взаимосвязи всех разделов языка). Программа обеспечивает мотивацию орфографической работы, создает комфортные психологические условия для овладения орфографического самоконтроля.

С этой целью были проанализированы учебники по русскому языку Л. Ф. Климановой, Т. В. Бабушкиной и составляющие с ними единый комплект тетради-задачники.

Методический аппарат учебников и тетрадей-задачников построен таким образом, чтобы обеспечить формирование у обучающихся лингвистического мышления, т.е. способности осознавать язык как предмет наблюдения, выполнять с языковым материалом операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения. Этому способствуют такие упражнения, как, например, упражнение 44 в учебнике 2-го класса на стр. 19.

Обучающимся предлагается понаблюдать за звучанием слов и открыть новую тайну языка. Конкретный языковой материал дан в тетради-задачнике №1 на стр. 16.

Задание. Прочитай и послушай себя: чем схожи по звучанию все слова.

1. Найди у каждого выделенного мягкого правого соседа. Чем различаются эти соседи в разных столбиках? Покажи свои выводы в схемах над столбиками.

2. Прочитай те же слова, записанные буквами. Чем столбики слов отличаются друг от друга?

ступенька деньги

мыльный дальний

письмо лесник

возьму гвоздик

Выбери для каждого столбика схему-заголовок и сделай запись на оставленной строке: Ъ?Ь или Ь

3. Прочитай наше сообщение и впиши нужные слова.

Если после мягкого согласного идет \_\_\_\_\_, обязательно нужно \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Если после мягкого согласного идут \_\_\_\_\_, то \_\_\_\_\_ может и не ставиться. Нужно спрашивать или посмотреть в словаре.

Таким образом, система вопросов, побуждая обучающихся к выполнению различных мыслительных операций, позволяет им осознанно выполнять работу.

Особенно рельефно необходимость открыть самому ребенку системное строение языка задолго до того, как он побывает во всех уголках этой системы, выступает при изучении орфографии. Введение понятий «слабая» и «сильная позиция фонем» («опасное» и «безопасное» для письма место в слове) до изучения всей системы производных, выводных орфографических понятий (безударный гласный в корне слова, безударный гласный в окончании существительного и т. п.) позволяет ребенку увидеть систему орфографических понятий. Таким системным является обучение орфографии в курсе русского языка Л. Ф. Климановой, Т. В. Бабушкиной.

Уже в период обучения грамоте проводится целенаправленная работа по развитию орфографического самоконтроля, формированию у обучающихся умения определять «опасные» при письме места по их существенным признакам, самостоятельно их находить и отмечать под соответствующими буквами в текстах «Азбуки» и «Прописей».

В учебнике первого класса задания упражнений направлены не только на постановку орфографических задач, но и на их решение.

1 класс, упр. 157, стр. 90.

Спиши отрывок. Места на известные правила подчеркивай, другие отмечай точкой. Вставь букву в одно из слов, проверь себя по словарю.

«Пожарные послали Боба. Боб скрылся в дыме. Через пять минут он в зубах нёс дев...чку. Мать заплакала от радости». По Л. Толстому.

В учебнике второго класса предусмотрена система дидактических материалов и упражнений, способствующая формированию у обучающихся умения учиться и направленная на формирование орфографического навыка. Формулировка тем «Как писать без ошибок?», «Когда согласным можно доверять?», «Бывает ли буква одна, а орфограмм две?», задания типа «Расскажи дома, какая тайна слогов [жы-шы] тебе открылась. Как ты ответишь на вопрос заголовка? «Проверь словарный диктант, который написали Настя и Костя», письмо сочинений актуальных для детей жанров, запись слов с пропуском букв на месте орфограмм – все это делает орфографическую работу мотивированной. Решая учебные задачи, связанные с нахождением орфограмм в словах и их проверкой, второклассники овладевают различными способами учебных действий.

2 класс, упр. 351, стр. 123.

Воспользуйся знанием секрета корней и запиши слова, выделяя корень, решая орфографические задачи.

З.муют, сн.ж.нка, медвеж?я, с.бач?я (лапа), м.рской, уж.нать, м.лоч?ная (каша).

Какие еще правила письма тебе пришлось применить. Для контроля и оценки собственных действий обучающимся авторы используют систему сообщений. В учебниках третьего и четвертого класса авторы предлагают упражнения для постановки орфографической задачи, открытия правила и отработки умений действовать по правилу.

Изучая методическую концепцию курса русского языка в начальной школе В. П. Канакиной и В. Г. Горецкого с позиции темы выпускного исследования, можно сделать вывод о том, что орфографические правила по программе «Русский язык» УМК «Школа России» изучаются во втором – четвертом классах.

В период обучения грамоте закладываются основы для развития у детей орфографического самоконтроля. Проходит ознакомление с явлениями и понятиями из области словообразования: в процессе наблюдения и практической работы со словом дети осознают, что в слове выделяются части; знакомятся с корнем, однокоренными словами, суффиксом, приставкой, графическим обозначением этих частей слова, наблюдают за приставочным и суффиксальным способами образования слов.

Важнейшим разделом, с точки зрения развития орфографического самоконтроля, в курсе русского языка В.П. Канакиной и В. Г. Горецкого подразумевается раздел под названием «Слово».

Рассмотрим слово с нескольких точек зрения:

- звукового состава и обозначение звуков буквами;
- морфемного состава и словообразования;
- грамматического значения;
- Лексического значения, лексической сочетаемости и словоупотребления.

В первом и во втором классах идет закрепление минимальных знаний, они входят в курс обучения грамоте: буква и ее звук, согласные и гласные звуки, звонкие и глухие согласные, мягкие и твердые, ударения, гласные

ударные и безударные, слоги ударные и безударные. Развиваются и совершенствуются умения произносить звуки, слышать звучащее слово, соотносить звуковой состав слова и его написание, делать звуко – буквенный анализ слов.

Практикуются знание алфавита и умение его использования. Фонетические знания и умения являются основными:

- обнаружить орфограмму в словах, тексте;
- правильное написание слова с изученной орфограммой;
- выделить орфограмму;
- видеть и исправить ошибки.

Изучение орфограмм в начальной школе целенаправлено на помощь детям понять главный смысл использования языка в устной речи, а так же при письме. В письменной речи важным компонентом является орфографический навык. Правильная письменная речь – это залог успешного общения в письменной форме.

Наблюдение за звуками в слове, определение ударения в слове – все это необходимо для следующего этапа, который необходим для понимания фонетического минимума. Одновременно направлены наблюдения над лексическим значением слова и его сочетаемостью и умение правильно определить лексическое значение корня так же необходимо для безошибочного написания.

Таким образом, в течение всех лет обучения ребенка в начальной школе формирует чувство языка и чувства слова; тогда создается основная база для развития орфографических умений и орфографического самоконтроля. Сравнив учебники по русскому языку, можно прийти к выводу, что в учебниках Л. Ф. Климановой, Т. В. Бабушкиной большее внимание уделяется развитию орфографического самоконтроля нежели в учебниках

В. П. Канакиной УМК «Школа России» и задания более разнообразны. Данное количество заданий является достаточным для формирования

орфографического самоконтроля у младших школьников. Основное количество заданий для формирования самоконтроля приходится на 3 класс, как в учебниках «Русский язык» УМК «Школа России», так и в учебниках «Русский язык» УМК «Перспектива».

## **ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОРФОГРАФИЧЕСКОМУ САМОКОНТРОЛЮ**

### **2.1. Диагностика уровня сформированности орфографического самоконтроля у младших школьников**

Базой исследования стал 3 класс МБОУ СОШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов (г. Екатеринбург, ул. Сиреневый бульвар, 15В). В классе – 20 человек.

В цели диагностики входило выявление уровня сформированности орфографического самоконтроля у обучающихся, а также анализ типичных ошибок и определение путей их устранения.

В таблице 1 показатели оценки уровня сформированности орфографических умений у младших школьников на уроках русского языка

Таблица 1

Показатели оценки уровня сформированности орфографических  
умений у младших школьников на уроках русского языка

Показатели	Методики определения
Уровень орфографической грамотности	Методика оценки усваения орфограмм Зайцева Н.В.
Уровень орфографической зоркости	Орфографический диктант
Уровень орфографического самоконтроля	Текст с ошибками

Детям предлагалось словарный диктант на данную орфограмму и текст, в котором содержалось несколько слов на данную орфограмму, словарный диктант содержал несколько слов на определенное количество орфограмм. Мы раздали детям текст, где были представлены следующие орфограммы: правописание безударных гласных в корне, в середине и в конце мягкий знак в слове и сочетания ЧН, ЧК, ЧТ. В тексте содержалось 5 слов на каждую данную орфограмму (Приложение 2).

По окончании анализа результата работ обучающихся было выделено три уровня орфографического самоконтроля: Высокий, средний и низкий. К высокому уровню сформированности орфографического самоконтроля мы отнесли ребят, которые не допустили ни одной ошибки или исправили. Средний уровень предусматривает самостоятельное исправление не более трех ошибок в тексте, низкий – наличие 5 не исправленных ошибок.

В результате использования теста нами были получены результаты, представленные в таблице 2 (Приложение 3) и на рис. 1.

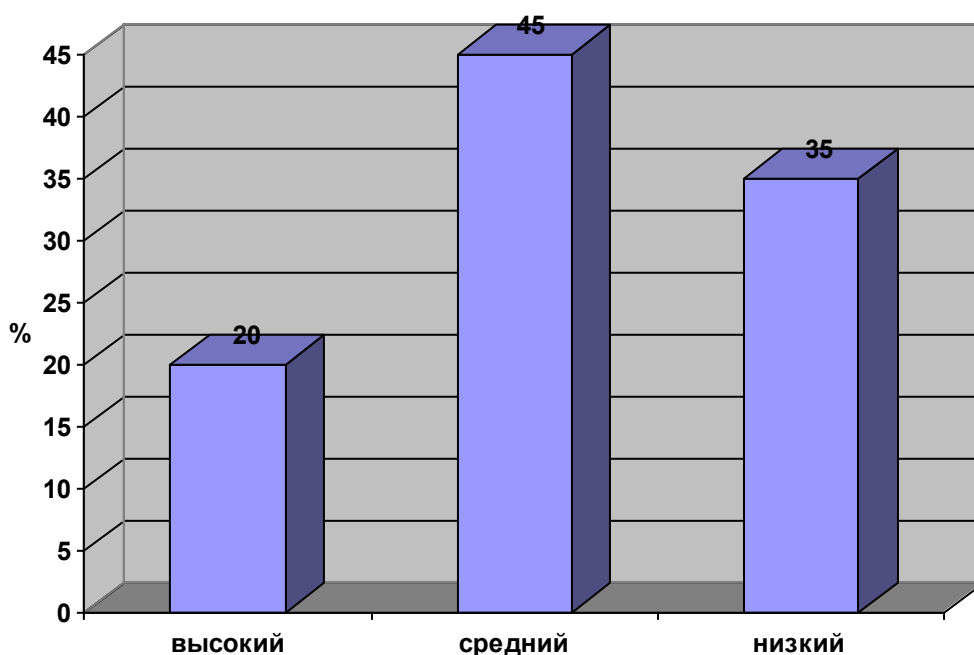


Рис. 1 Результаты определения уровня сформированности орфографического самоконтроля у младших школьников

Высокий уровень орфографического самоконтроля был выявлен у 4 человек (20%), самый лучший результат у Артема Ч. – частота появления ошибок = 0, у Кати А. – 0,028, у Марины Л. и Игоря Т. частота появления ошибок равна 0,057; средний уровень у 9 человек (45%), у Вовы Г., Кости П., Максима Щ. и Вики Н. частота появления ошибок равна 0,085, у Тани Л., Ивана М., Ани Н., Антона У. и Тани Х. – 0,114; и низкий уровень у 7 человек (35%), у Сони К. и Миши П. частота появления ошибок равна 0,142, у



Есении У. – 0,171, у Саши Щ. и Димы Ч. – 0,2, самые худшие результаты у Ильи Я. – 0,257 и Кости К. – 0,314.

Если оценить уровень орфографического самоконтроля класса, то возможен вывод о том, что преобладающим уровнем является средний, представленный практически половиной класса – 45%, на втором месте низкий, зафиксированный у 35%, на последнем месте высокий, отмеченный у 20%.

Исследование уровней орфографического самоконтроля показало, что в классе он невысок, т.е. при отсутствии определенной работы по формированию самоконтроля младшие школьники мало отличаются в своих умениях и навыках.

По результатам качественного анализа написания теста мы выявили те орфограммы, которые вызывали наибольшее затруднение у школьников. В классе можно отметить, что наибольшее количество ошибок было допущено обучающимися в следующих орфограммах: написание безударных гласных в корне слова (лесник, моряк, пятнистый), определение слов с Ъ, обозначающим мягкость, и Ь, Ъ разделительными (объединение, поднебесье). Многие обучающиеся затруднялись в написании непроизносимых согласных (здравствуйте, трамвай, солнце) .

Итак, на основе полученных результатов, мы подвели итог, что причиной может являться незнание правил и несформированный навык орфографического самоконтроля.

Для выявления уровня сформированности орфографической зоркости у обучающихся был проведен диктант №1 (Приложение 2).

После написания диктанта дети проверяют его ручкой с зеленой пастой. Задание: исправить ошибки, если они есть, зачеркнуть и сверху написать правильно, если сомневаешься, подчеркнуть снизу.

Критерии оценивания

Высокий уровень. Диктант написан без ошибок, при самопроверке у ребенка не возникает сомнений в орфографическом оформлении текста. Обучающиеся получили отметку «5».

Средний уровень. Обучающийся исправляет, но сомневается в правильности написания. Работа выполнена не в полном объеме. Обучающиеся получили отметку «4» и «3».

Низкий уровень. Обучающийся не исправляет ошибки или ошибки исправлены не все. Обучающиеся получили отметку «2».

Результаты данного диктанта представлены в таблице 3 (Приложение 3) и на рис. 2.

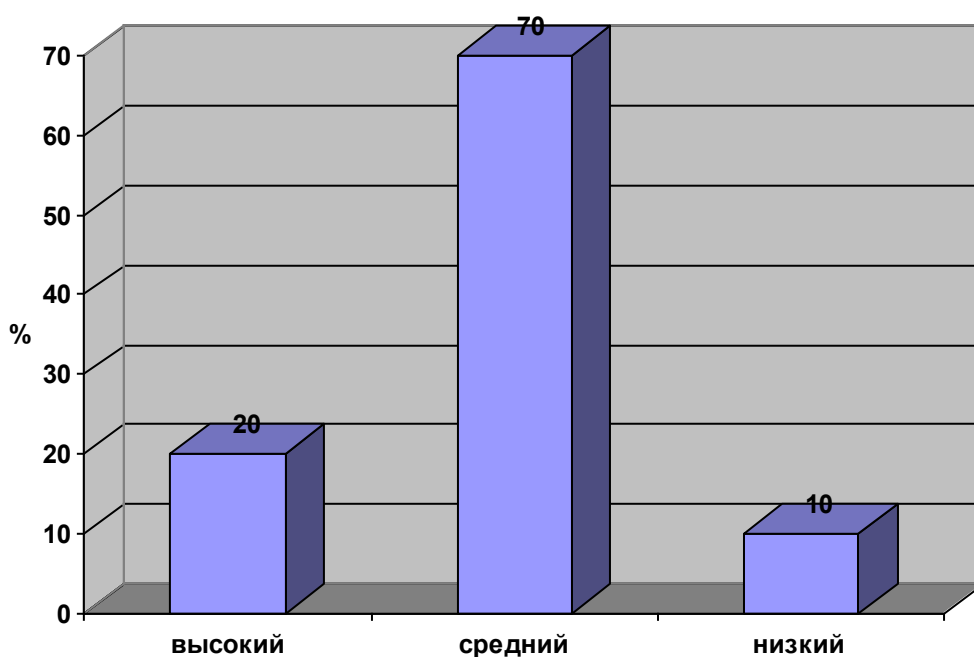


Рис. 2. Результаты определения уровня сформированности орфографической зоркости у младших школьников

Можно подметить, что средний балл не очень высокий, но положительный, а качество знаний выше среднего. Самыми слабоуспевающими обучающимися были Костя К. – у него 10 ошибок, Ильи Я. – 9 ошибок.

Самыми распространенными ошибками были:

- безударная гласная в корне слова – 22 ошибки – 40,7%;
- пропуск буквы или слога – 6 ошибок – 11,1%;
- написание словарных слов – 12 ошибок – 22,3%;
- окончания падежных имен прилагательных – 8 ошибок – 14,8%;
- другие допустимые ошибки – 6 ошибок – 11,1%;

Итого обучающимися класса допущено 54 ошибки.

Причинами недостаточного владения орфографией могут быть: низкая мотивация к чтению, рассеянное внимание, незнание правил, неумение их применять, бесконтрольность за успеваемостью детей со стороны родителей.

Для проверки уровня сформированности орфографического самоконтроля нами был выбран текст с ошибками (Приложение 2).

Результат данной работы направлен был на то, насколько дети могут контролировать написание орфограмм, а так же что усвоено недостаточно.

Основываясь на полученных данных мы определили следующие уровни автоматизма в орфографических действиях детей:

Высокий уровень – Исправлены все ошибки или не исправлена только одна ошибка.

Средний уровень – не исправлено 2 – 4 ошибки.

Низкий уровень – не исправлено более 4 ошибок.

Результаты определения уровня сформированности орфографического самоконтроля представлены в таблице 4 (Приложение 3) и на рис. 3.

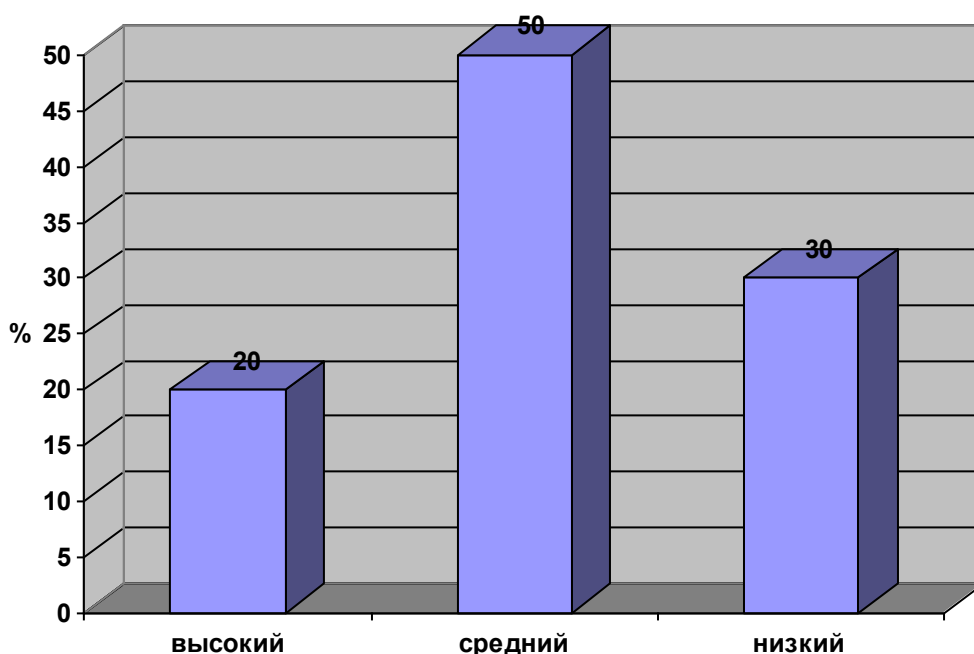


Рис. 3 Результаты определения уровня сформированности орфографического самоконтроля у младших школьников

Результаты:

Высокий уровень сформированности орфографического самоконтроля выявлен у 4 (20%) детей: Артем Ч. исправил все ошибки, Катя А. и Марина Л. не увидели по одной ошибке в слове «прелестную», Игорь Т. не смог исправить две ошибки также в словах с непроизносимой согласной.

Средний уровень орфографического самоконтроля выявлен у 10 (50%) обучающихся: Вовы Г, Кости П, Максима Щ., Вики Н. и Ивана М. Они не смогли исправить по три ошибки в тексте (в словах «вОкруг», «окресТность», «прелесТная», «солНца»), Таня Л, Саша Щ. не увидели по четыре ошибки, Антон У. и Таня Х. не увидели орфограммы в пяти словах.

Низкий уровень сформированности орфографического самоконтроля у 6 (30%) обучающихся. Соня К., Миша П., Аня Н. не исправили по 6 ошибок, Дима Ч. – 7 ошибок, Есения У. не исправил 8 ошибок, Костя К. – 10 и Илья Я. – 12 ошибок.

Мы предположили, что причинами недостаточного владения орфографией являлись следующие: рассеянность внимания, низкая

мотивация к учению, незнание правил и неумение их применять, бесконтрольность за успеваемостью детей со стороны родителей.

Нами сделан вывод о том, что обучающиеся слабо владеют орфографическими навыками самоконтроля, их уровень знаний невысокий. Следовательно, необходима помощь педагога в деле успешного формирования данного качества. Эта помощь должна быть направлена на заинтересованность детей и разнообразие методических приёмов в подаче знаний на уроках русского языка. Школьников необходимо вовлечь в активную работу по формированию орфографического самоконтроля.

Обобщающие данные проведенного исследования занесены в таблицу 4 (Приложение 3).

## **2.2. Комплекс заданий, направленный на формирование орфографического самоконтроля на уроках русского языка**

В целях формирования орфографического самоконтроля на уроках русского языка был составлен комплекс заданий.

Главные задачи предполагаемого комплекса заданий:

1. Сформировать навык самоконтроля.
2. Раскрыть лексические значения изучаемых слов.
3. Научить находить и распознавать орфограммы в слове.
4. Приобщить детей к самостоятельной работе над ошибками.
5. Развить у детей память и внимание.
6. Расширять словарный запас.

7. Развить положительные к знаниям по орфографии на уроках русского языка. Формулировку правил рекомендуется осуществлять с опорой на ключевые слова. Чтобы ребенок смог применить правило, ему необходимо овладеть целым рядом умений. Здесь требуется умение различать грамматические признаки слов, части слова и звуки русской речи. Главное же умение заключается в способности видеть «опасные места» с орфографической точки зрения, требующие применения правил.

Для того чтобы у обучающихся формировался навык самоконтроля, и они лучше усваивали материал на уроках русского языка, рекомендуется использовать различные планы, памятки, алгоритмы, модели правил. На наш взгляд, они приносят несомненную пользу. Кроме всего прочего, алгоритмы-памятки помогут обучающимся развить навык самопроверки.

Алгоритм – это «инструкция», которая предписывает операции и их последовательность с целью применения соответствующего правила.

Например, в качестве формирования навыка самоконтроля с детьми можно составить алгоритм объяснения безударного гласного (для решения орфографической задачи в данном случае берётся слово «разредить») (Приложение 4).

Постоянно можно проводить оценку домашней работы и любой другой работы в паре. Для успешного выполнения домашней работы можно составить памятку «Как выполнить домашнее задание по русскому языку», а для родителей может быть разработана инструкция по организации домашнего задания и контролю за его выполнением (Приложение 4). Все эти виды работы будут способствовать закреплению материала и развитию навыка самоконтроля за его выполнением.

Для развития орфографического самоконтроля может быть составлена памятка (Приложение 4).

Обратим внимание на два ключевых момента в данной памятке. Первый – пиши с «окошком» (осознанный сигнал) и второй – «проверь». Как видим, первый шаг направлен на нахождение ошибок, а следующий шаг самопроверки – на поиск орфографических ошибок. Последний сигнал нацеливает школьников на осуществление итогового самоконтроля.

Необходимо обратить внимание на то, что детей нужно не только научить, но и приучить их осуществлять самоконтроль. Только в этом случае можно будет рассчитывать, что выработанная привычка с сознанием дела контролировать правильность письма обеспечит в дальнейшем способность

находить и исправлять ошибочные написания, а также предупреждать их появление.

Но если ошибка все же появилась и не была замечена обучающимся, необходимо подумать над ее исправлением. Авторы учебника «К тайнам нашего языка» считают, что исправление ошибок в детских работах должно быть обучающим.

Традиционный способ исправления ошибок – зачеркивание неверного написания и его исправление – не соответствует воспитанию у детей осознанного критического отношения к своим ошибкам и формированию навыка самоконтроля. Если учитель находит за обучающегося орфограмму, определяет ее тип, выбирает и надписывает верную букву в соответствии с предписаниями правила, то это не способствует обучению школьника. обучающийся сам должен осуществить все эти действия, а учитель только может мотивировать его на подобные действия.

Именно в силу своей функции памятка будет приобретать универсальный характер: она пригодна для работы над ошибками на любое правило.

Организация работы над ошибками на уроке.

В целях эффективности формирования орфографического самоконтроля и его осознанности обучающимся необходимо обеспечить его мотивацию. До сознания школьников надо донести мысль о том, если они хотят, чтобы запись их была понятна, нужно уметь писать без ошибок и избегать описок.

Для организации формирования способности к самоконтролю следует учитывать следующие факторы.

1. Приучать младших школьников контролировать не только результат, но и ход орфографического действия. Результат самоконтроля по ходу письма проверяется в «окошках» на месте пропущенных орфограмм.

2. Учить детей осуществлять все действия, из которых складывается процесс итогового орфографического самоконтроля:

- а) выявлять все орфограммы записанного текста;
- б) определять разновидности орфограмм;
- в) отграничивать написания, в правильности которых ребёнок уверен, от тех, которые вызывают у него сомнения;
- г) применять правила к сомнительным написаниям;
- д) исправлять в случае необходимости.

3. Необходимо не только научить детей, но и приучить осуществлять названные действия. Для этого предназначены специальные памятки. По их предписаниям школьники на каждом уроке практикуются в выполнении операций, в результате этого будет формироваться умение осознанно контролировать правильность написанного.

4. Выбирать специальный способ показа ошибок, не ограничиваться только исправлением – это повысит обучающий эффект работы над ошибками.

С учетом этих положений возможно успешное формирование способности к орфографическому самоконтролю, без которого не может быть полноценного орфографического умения.

Таким образом, на данном этапе рекомендуется сосредоточить внимание на необходимых условиях для успешной выработки грамотного письма. Это знание правил орфографии, разнообразие видов работ, применение занимательного материала и самоконтроль на уроках русского языка.

Первым блоком может быть составлено тематическое планирование, включающее 15 уроков. Оно может быть направлено на закрепление материала по темам «Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу» и «Правописание букв ь и ъ» на уроках русского языка. При составлении тематического планирования рекомендуется использовать различные виды упражнений: комментированное письмо, орфографическое проговаривание, зрительный диктант, выборочное списывание, сигнальные карточки,



графическое обозначение орфограмм, списывание, диктант с самопроверкой, моделирование (Приложение 4).

На комбинированных уроках можно использовать в процессе комментированного письма орфографический разбор упражнений. Комментированное письмо можно строить на основе проговаривания по слогам, мы же рекомендуем предлагать обучающимся не просто проговаривать предложенные слова и предложения, но обосновывать их написание правилами, подбором проверочных слов.

Например:

«На высокой грядке

Выросла отгадка.

– Я круглая! Я гладкая!

Я смуглая! Я сладкая!»

- Спишите, вставляя пропущенные буквы, объясните написание слов.

На какие вопросы отвечают слова, которые? (Грядка – гряда, отгадка – отгадывай, сладкая – сладенькая, гладкая – гладенькая.)

Очень важно, чтобы все дети работали одновременно с комментатором. Не должно быть отставания или забега вперёд. Сначала можно предлагать комментировать сильным обучающимся, затем постепенно включать и всех остальных. Этот вид письма может быть направлен на развитие внимания к слову, его значению, на сообразительность, речь, фонематический слух, мышление.

Приведем примерный план реализации самоконтроля при проведении орфографического разбора, который проводится на достаточно насыщенном в орфографическом отношении тексте:

1. Даются орфограммы, которые обучающиеся должны отыскать в тексте (мыло душистое, полотенце пушистое). Орфограммы можно выделить и назвать, можно их подчеркнуть, если работа идет по тетради, можно отметить точками или выписать в тетрадь, если работа ведётся по печатному тексту.

2. Обучающиеся обозначают орфограммы, после чего формулируют правила, сопоставляют данное написание с другими уже разобранными на уроке, проводят аналогии.

Следующий блок может быть посвящен работе над непроверяемыми написаниями, при этом постоянно выполнять упражнения на закрепление правил из первого блока.

Обучающиеся начальных классов должны запомнить большое количество слов с непроверяемыми гласными. Одной из наиболее сложных задач для учителя является потребность научить ребенка писать эти слова без ошибок. Педагоги знают, что чем больше ребёнок пишет, тем прочнее становятся его навыки. Это непосредственным образом относится к непроверяемым написаниям.

Карточки по образцу должны быть напечатаны для каждого обучающегося.

Используя их, можно работать над одной группой слов (5-6 слов) две недели. Знакомя с новыми словами в первый день, следует использовать картинный словарь. На второй день дети могут выписывать слова на кальке по трафарету. Третий день – списывать с доски слова с пропущенной безударной гласной и комментировать их. Детям можно обозначать пропущенную букву поднятием сигнальной карточки-буквы. На четвёртом уроке дети могут писать слова под диктовку, затем проверять их сами и друг у друга (самопроверка и взаимопроверка). Пятый день – проверка усвоения написания этих слов. Дети можно писать или картинный диктант, или слова под диктовку, или же использовать перфокарты, на которых помещены слова с пропущенной буквой.

На изучение любого словарного слова можно предлагать различные задания на запоминание и выработку безошибочного непроверяемого написания слова.

Приведем образец заданий на запоминание словарного слова «картофель»:

1. Что такое морковь? (Овощ, богатый кератином)
2. Подберите родственные слова к слову «морковь» (Морковка, морковный, морковочка).
3. Найдите родственные слова в тексте, выделите в них корень, подчеркните безударные гласные.

Урожай

У нас в огороде уродился богатый урожай моркови. Бабушка взяла большую морковку, положила её на ладонь и сказала:

- Посмотри, какая большая морковь! Сварим из неё морковный суп.

4. Прочитайте. Вставьте пропущенные буквы:

М..рковочка,

Урожай богатый,

Вкусную м..рковочку

Любят все ребята.

Я возьму ведро

Да и в путь-доро..ку.

Школьники п..могут

Вык..пать м..рков..чку.

5. Подберите и запишите подходящие по смыслу слова-признаки:

(Какое?) \_\_\_\_\_ пюре.

(Какой?) \_\_\_\_\_ салат.

(Какие?) \_\_\_\_\_ оладьи.

Для закрепления тем о предметах, признаках предметов и действий предметов к обучающимся может быть обращена просьба: разбить 3 колонки в тетрадях и указать соответствующие вопросы к ним: Кто? – Что? – Какой? – Какая?

В первый столбик нужно записать словарные слова, которые указывают на живые предметы (заяц, учитель), во второй столбик – неживые (месяц, Родина, каникулы), а в третий – слова, обозначающие признаки предметов (маленький). Такой особенный словарный диктант должен

насчитывать не более 8 слов. Таким образом, будет проверяться правильное запоминание и написание словарных слов, а также определяться уровень понимания изученного учебного материала.

Мы рекомендуем использовать следующие приемы в целях формирования навыка орфографического самоконтроля:

- писать слова на кальке, по трафарету (самостоятельно или с комментированием);
- читать слова с таблицы, деля на слоги (читать так, как пишем);
- детям предлагать услышать в предложении словарное слово и повторить его так, как пишем (индивидуально и хором);
- проводить устный картинный диктант: прочесть слово так, как написали, поднимая карточку с гласной буквой;
- дети читают слово хором, затем оно убирается и остается картинка, после чего школьники должны записать слово самостоятельно или с комментированием (зрительный диктант).

Дети предпочитают, когда слова с непроверяемой гласной произносит их любимый герой сказки или любимая игрушка. В данном случае возможно применение игрового метода обучения. Он как возможен, так и необходим.

Например, детям можно предложить такую игру:

- Незнайка допустил ошибки в словах. Сколько их? Дети нашептывают ответ на ухо учителю. Тот, кто назвал правильное количество ошибок, получает звание – «Мудрый кролик». Затем коллективно исправляют ошибки.

- Угадай слово?

Б..р..за, к. п. ст.

- Из слов убежали гласные, по оставшимся согласным буквам узнай и запиши слово: крндш, пнл.

- Ответь одним словом: «Первый день недели (понедельник).  
Перемещение воздушных масс (ветер)»

После того как изучены все группы слов, возможны такие задания:

1. Выпиши слова с сочетанием -оро-.
2. Выпиши слова, к которым можно подобрать имена девочек или мальчиков.
3. Выпиши слова с парной согласной на конце слова.
4. Выпиши слова с ударением на первом (втором, третьем) слоге.
5. Составь и запиши рассказ по опорным словам: ветер, мороз, коньки, суббота, весело, ребята.
6. Составь цепочку слов, где каждая последняя буква в слове является первой следующего слова.
7. Диктант-игра «Кто больше запомнил?». Дети читают по 2-3 слова цепочкой. Во время паузы записывают те слова, которые запомнили. Сравнивают, кто больше запомнил.

Работа по такой системе над словами с непроверяемыми написаниями будет нацелена на повышение уровня формирования навыка орфографического самоконтроля обучающихся, на качество знания этих слов. По нашему мнению, необходимо систематически проводить указанные виды работ. Только в этом случае можно надеяться на эффективное формирование у школьников орфографического самоконтроля. В процессе подобной работы дети научатся логически размышлять над написанием слов, правильно их сопоставлять, анализировать. В результате у школьников будет развиваться память, наблюдательность, зоркость, мышление.

Третий блок упражнений может быть нацелен на изучение правил с безударной гласной в корне слова. При этом на уроке обязательно должно отводиться время для орфографического самоконтроля: так будет контролироваться закрепление пройденного материала из предыдущих блоков упражнений.

Можно широко использовать прием сопоставления. Данный прием хорошо сочетается с методом наблюдения над языком при изучении материала. При сопоставлении ребёнок будет расширять свой словарный

запас, сознательно подходить к лексическому значению слова, совмещая эти процессы с механическим запоминанием.

Например, в слове волна гласный звук корня безударный может быть передан и буквой А, и буквой О (во/а/лна), на письме же допустимо только О. Для установления правильности написания этого слова рекомендуется учителю с детьми подбирать родственные ему, опорные слова с «сомнительной» гласной под ударением и сопоставлять их с данным словом (волны, волн), где гласная находится в безударной позиции и в корне слова пишется О.

Можно проводить диктант «Запиши в тетрадь только гласную А или О». Это задание направлено на формирование навыка орфографического самоконтроля осуществлялось после предварительной подготовительной работы над правописанием слов с проверочными гласными.

Приведем вариант диктанта:

Будь внимателен, мой друг,  
В словах есть безударный звук.  
Нора, жара, дома, сосна –  
Одна из гласных не ясна.  
Вода, мосты, трава, глазок,  
Гроза, дворы, роса, комок,  
Оса, коса, моря, сова.  
Проверить надо все слова!

Затем детям может предлагаться проверить свою память: попытаться вспомнить слова из диктанта и записать их. Оценивается, кто больше вспомнит. Время на выполнение задания может даваться 2 минуты.

Мы планируем учитывать отличительные признаки орфограммы на правописание безударных гласных в корне слова, на основе которых возможно определить структуру этого правила. Так, в ходе изучения данного правила обучающийся должен:

– поставить в слове ударение;

- указать ударные и безударные гласные;
- найти корень слова;
- подобрать к слову родственные слова или изменить форму слова;
- выбрать нужное проверочное слово с ударной гласной в корне.

Приведем примеры упражнений и дидактических игр, которые могут быть использованы в работе над правилом правописания безударных гласных:

- 1) Дидактическая игра «Забей гол».
- 2) Игра «Волшебные яблочки».
- 3) «Дополни сам».
- 4) Загадки, пословицы, поговорки.

Таким образом, игра будет становиться частью учебного процесса, эффективным средством формирования навыка орфографического самоконтроля. Она будет способствовать формированию фонематического восприятия слова, будет нацелена на обогащение ребёнка новыми знаниями, на активизацию мыслительной деятельности, внимания. Кроме всего прочего, игровая ситуация поможет осуществить формирование навыка самоконтроля поведения, будет стимулировать речь, что будет способствовать всецело формированию орфографического самоконтроля младшего школьника.

Развитию навыка орфографического самоконтроля могут способствовать карточки-задания, в которых включены упражнения, при выполнении которых обучающиеся будут использовать уже полученные знания или приобретать новые. Для удобства задания в карточках можно распределить по уровню сложности. Карточки можно использовать на разных этапах урока: по ходу объяснения нового материала, при самостоятельном изучении нового материала по учебнику, при опросе, для закрепления и обобщения знаний, полученных на уроке. Так как сложность задания в карточках разная их можно использовать для работы с отстающими обучающимися и для работы с сильными обучающимися.

Один из приёмов развития навыка орфографического самоконтроля – работа с тестами. Этот приём может быть использован на уроках закрепления пройденного материала. Работа с тестами будет активизировать детей, заставлять думать и рассуждать при выборе правильного варианта ответа, воспитывать самостоятельность.

Развитию навыка орфографического самоконтроля способствуют алгоритмы, которые помогают правильно (пошагово) выполнить задание.

Памятку «Организую себя» лучше использовать тогда, когда обучающемуся предстоит сложная самостоятельная деятельность: контрольная работа или диктант. Перед этой работой вместе с детьми можно обсуждать цели, план, качество выполнения и критерии оценивания. После выполнения предложенной самостоятельной работы и её проверки можно обсуждать успешные работы обучающихся и просить проанализировать их действия по алгоритму. Остальным детям может быть предложено подумать, что не получилось в их работе и на что нужно обратить особое внимание.

Перечисленные приемы будут способствовать формированию ответственности за свои действия, а в конечном счете – сформируется привычка орфографического самоконтроля.

Так же в ходе описания комплекса заданий по формированию орфографического самоконтроля на уроках русского языка были представлены различные приемы, направленные на формирование навыка орфографического самоконтроля, представленные в Приложении 4.

Вывод:

1) для формирования орфографического самоконтроля должны быть умения, необходимые для решения орфографических задач на которые ребенок опирается.

2) для формирования орфографического самоконтроля необходимы упражнения, побуждающие к самоконтролю.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Самоконтроль – умение критически оценивать своё внешнее поведение и умственную деятельность под руководством педагогов и семейного окружения в процессе учебной деятельности.

Руководствуясь результатами нашего исследования, мы можем утверждать, что способность видеть орфограммы является необходимым условием в деле овладения орфографическим самоконтролем. Чтобы ребёнок научился успешно применять правила, нужно научить его находить те места в тексте, которые подлежат применению этих правил. Следовательно, воспитание этой способности к орфографическому самоконтролю у обучающихся есть насущная необходимость.

Орфографический самоконтроль формируются, развиваются постепенно в процессе языкового анализа и синтеза, выделения звуков и букв, морфем при чтении, при письме диктантов, при списывании, если оно осложнено заданиями, и в других многочисленных упражнениях. Кроме того, для успешного развития орфографического самоконтроля важно сформировать сознательный настрой самих обучающихся на его выработку.

Анализ требований ФГОС НОО и учебно-методической литературы по русскому языку за третий класс позволил нам сделать вывод о высоких требованиях, предъявляемых к развитию орфографических навыков самоконтроля на уроках русского языка. В то же время очевидно, что методика обучения орфографии в начальной школе несовершенна: в ней не предусмотрено специальное обучение, направленное на развитие орфографического самоконтроля.

В нашем исследовании была поставлена цель – выявить и описать педагогические условия, которые способствуют формированию орфографического самоконтроля у младших школьников на уроках русского языка. Поэтому нами была описана система орфографических упражнений, направленных на решение одной из важнейших проблем, существующих в

методике обучения русскому языку, – повышение уровня орфографического самоконтроля обучающихся младших классов.

В проведенном исследовании раскрыта сущность таких понятий, как «психологические особенности младшего школьного возраста», «орфографический самоконтроль», «орфографический навык».

В исследовании нами были использованы следующие методы: репродуктивный анализ литературы, наблюдение, сравнение, обобщение.

В соответствии с выводами можно отметить, что орфографические упражнения способствуют эффективному развитию навыка грамотного письма.

В ходе опытно-поисковой работы было доказано, что систематическая работа, основанная на использовании эффективных приемов и средств формирования орфографических навыков, может дать положительные результаты. Следует отметить, что быстрота и прочность развития орфографического самоконтроля находится в прямой и непосредственной зависимости от общего развития детей. Также необходимо уделять внимание в целях формирования орфографического самоконтроля у детей и развитию их отдельных способностей: наблюдательности, внимания, памяти, воли, способности анализировать.

Успех всей работы зависит от ряда условий, главными из которых являются:

- 1) неукоснительное планирование всей работы;
- 2) применение тренировочных упражнений с опорой на зрительные, рукодвигательные, слухоартикуляционные восприятия;
- 3) систематический и разносторонний характер работы по орфографии;
- 4) постоянный контроль за усвоением изученных орфограмм.

В результате исследования мы пришли к выводу о том, что орфографические упражнения влияют на развитие орфографического самоконтроля.

В целях эффективности самоконтроля и его осознанности обучающимся необходимо обеспечить его мотивацию. До сознания школьников надо донести мысль о том, если они хотят, чтобы запись их была понятна, нужно уметь писать без ошибок и избегать описок.

Для организации формирования способности к самоконтролю следует учитывать следующие факторы:

1. Приучать младших школьников контролировать не только результат, но и ход орфографического действия. Результат самоконтроля по ходу письма проверяется в «окошках» на месте пропущенных орфограмм.

2. Учить детей осуществлять все действия, из которых складывается процесс итогового орфографического самоконтроля:

- а) выявлять все орфограммы записанного текста;
- б) определять разновидности орфограмм;
- в) отграничивать написания, в правильности которых ребёнок уверен, от тех, которые вызывают у него сомнение;
- г) применять правила к сомнительным написаниям;
- д) исправлять в случае необходимости.

Таким образом, сформулированная нами в начале работы цель полностью достигнута, задачи решены.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аристова, Т. А. Использование фонематического принципа при обучении грамотному письму [Текст] / Т. А. Аристова // Начальная школа. – 2012. – №1. – С. 24-28.
2. Арямова, О. С. Лексико-семантическая работа в процессе обучения орфографии [Текст] / О. С. Арямова // Начальная школа. – 2004. – №8. – С. 55-60.
3. Ахутина, Т. В. Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников [Текст] / Т. В. Ахутина, под ред. О.Б. Иншакова. – М. : Изд-во: В. Секачев, 2008. – 132 с.
4. Бакурина, Т. Н. Упражнения в правописании слов с безударными гласными в корне [Текст] / Т. Н. Бакурина // Начальная школа. – 2013. – №2. – С. 19-32.
5. Баранов, М. Т. Методика преподавания русского языка в школе [Текст] : Учеб. для студентов вузов, обучающихся по пед. спец / М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов. – М. : Academia, 2000. – 361 с.
6. Барышев, Г. А. Забавная орфография: Книга по русскому языку для чтения, обучения, игр [Текст] / Г. А. Барышев, Б. В. Горячев. – М. : Информационный центр, 2002. – 130 с.
7. Беляев, Д. Д. Русский язык: Орфография: Метод. Рекомендации (рукопись) [Текст] / Д. Д. Беляев. – Тула : изд-во ТулГУ, 2010. – 87 с.
8. Богоявленский, Д. Н. Психологические принципы усвоения орфографии, обучение орфографии [Текст] / Д. Н. Богоявленский // Начальная школа. – 2003 – №4. – С. 39-45.
9. Большой психологический словарь [Текст] : Сост. И общ. Ред. Б. П. Мещериков, В. Б. Зинченко. – СПб. : Прайм-Еврознак, 2011. – 672 с.
10. Борисенко, И. В. Обучение младших школьников правописанию [Текст] / И. В. Борисенко. – М. : Просвещение, 2014. – 263 с.

11. Бормотова, М. М. Развитие самоконтроля у младших школьников на уроках математики [Текст] / М. М. Бормотова // Начальная школа. – №9. – 2005. – С. 34-35.
12. Булохов, В. Я. Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся [Текст] / В. Я. Булохов // Начальная школа. – 2002. – №1. – С. 90-93.
13. Бунеева, Е. В., Чиндилова, О. В. Задачи педагогической деятельности учителя, реализующего ФГОС начального общего образования [Текст] / Е. В. Бунеева, О. В. Чиндилова // Начальная школа плюс До и После – 2011. – №3. – С. 3-5.
14. Буркова, Т. В. К. Д. Ушинский об упражнениях при обучении грамматике и правописанию [Текст] / Т. В. Буркова // Начальная школа. – 2003. – №11 – С. 82-85.
15. Власенков, А. И. Методика обучения орфографии в школе [Текст] / А. И. Власенков. – М. : «Русское слово», 2012. – 232 с.
16. Воронова Т. Орфография в стихах [Текст] / Т. Воронова, А. Кочергина // Начальная школа. – 2012. – №9. – С. 56-58.
17. Высоцкая, Н. Ф. Формирование орфографической зоркости у младших школьников: Метод. Пособие для учителей нач. кл. [Текст] / Н. Ф. Высоцкая. – Тула : ИПК и ППРО ТО, 2004. – 134 с.
18. Голованева, М. А. Алгоритм учителя при формировании орфографической зоркости у младших школьников // Новая наука: Теоретический и практический взгляд [Текст] / М. А. Голованева. – 2016. – 3-2 (69). – С. 161-164.
19. Горецкий, В. Г. Орфография без правил: Пособие для учителя [Текст] / В. Г. Горецкий. – М. : Просвещение, 1990. – 14 с.
20. Грабчикова, Е. С. Работа над безударными гласными на уроках русского языка [Текст] / Е. С. Грабчикова // Начальная школа. – 2010. – №3. – С. 46-51.

21. Граник, Г. Г. Секреты орфографии [Текст] / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. – М. : Просвещение, 2001. – 214 с.
22. Грушников, П. А. Работа над словом на уроках русского языка в начальных классах [Текст] / П. А. Грушников. – М. : Просвещение, 2008. – 197 с.
23. Данилов, М. А., Есипов Б. П. Дидактика – М. : Издательство Академии педагогических наук, 1957. – 518 с.
24. Ераткина, В. В. Работа над непроверяемыми написаниями [Текст] / В. В. Ераткина // Начальная школа. – 2009. – №6. – С. 21-25.
25. Жедек, П. С. Методика обучения орфографии [Текст] // Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения / Под ред. М. С. Соловейчик. – М. : изд. – М.: Издательский центр «Академия», 1997. – 383 с.
26. Жедек, П. С., Тимченко, М. И. Списывание в обучении правописанию [Текст] / П. С. Жедек, М. И. Тимченко // Начальная школа. – 2009. – №8. – С. 27-29.
27. Зайцев, В. Н. Технология совершенствования учебных умений [Текст] / В. Н. Зайцев // Начальная школа. – 1997. – №5. – С. 11-13.
28. Захарова, И. В. Работа со словами с непроверяемыми написаниями [Текст] / И. В. Захарова // Начальная школа. – 2003. – №11 – С. 25-27.
29. Иванова, В. Ф. Современная русская орфография [Текст] / В. Ф. Иванова. – М. : Просвещение, 2011. – 321 с.
30. Имбрагимова, Ф. Ф. Орфографическая зарядка [Текст] / Ф. Ф. Имбрагимова, Л. Н. Хабибуллина // Начальная школа. – 2000. – №3. – С. 21-24.
31. Канакина, В. П. Русский язык. Часть 1 [Текст] / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2013. – 165 с.

32. Касаткин Л. Л. Фонетика. Графика и орфография [Текст] / Л. Л. Касаткин // Русский язык / Под ред. Л. Л. Касаткина. – М. : Академия, 2004. – С. 288-452.
33. Климанова, Л. Ф. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы [Текст] / Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. – М. : Просвещение, 2011. – 112 с.
34. Козина, А. Н. Развитие орфографической зоркости у младших школьников [Текст] / А. Н. Козина // Молодой ученый. – 2014. – №18. – С. 584-586.
35. Лаптева, Л. С. Как легче запомнить слова с непроверяемым написанием [Текст] / Л. С. Лаптева // Начальная школа. – 2004. – №8. – С. 58-60.
36. Лында, А. С. Дидактические основы формирования самоконтроля в процессе самостоятельной учебной работы учащихся [Текст] / А. С. Лында – М. : Высшая школа, 1979. – 150 с.
37. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах [Текст] / М. Р. Львов В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – М. : Академия, 2007. – 472 с.
38. Мишина, Т. И. Упражнения с выборочным ответом при повторении орфографии [Текст] / Т. И. Мишина // Начальная школа. – 2006. – №9. – С. 34-37.
39. Моисеев, А. И. Русский язык: Фонетика. Морфология. Орфография. [Текст] / А. И. Моисеев. – М. : Просвещение. 2000. – 326 с.
40. Никулина, А. В. Основные проблемы формирования орфографической зоркости младших школьников в условиях системно-деятельностного подхода [Текст] / А. В. Никулина // Молодой ученый. – 2015. – №12. – С. 788-790.
41. Одегова, В. Ф. Развитие орфографической зоркости [Текст] / В. Ф. Одегова // Начальная школа. – 2010. – №6. – С. 20-24.

42. Панов, М. В. Теория письма. Орфография. Современный русский язык [Текст] / под ред. В. А. Белошапковой. – 2-е изд. – М. : Альянс , 2009. – 792 с.
43. Пачина, А. Г. Самоконтроль в учебной деятельности младших школьников [Текст] / А. Г. Пачина // Начальная школа. – 2004. – № 11. – С. 31-37.
44. Поль, Е. С. Приём списывания как средство формирования орфографического навыка [Текст] / Е. С. Поль // Начальная школа. – 2007. – №1. – С. 29-31.
45. Пути решения орфографических проблем у младших школьников // Молодежный научный форум: Гуманитарные науки: электр. сб. ст. по материалам XL студ. междунар. заочной науч.-практ. конф. – М.: «МЦНО». – 2016. – №11(39). [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://nauchforum.ru/archive/MNF\\_humanities/11\(39\).pdf](https://nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/11(39).pdf) (дата обращения: 15.10.17г.).
46. Разумовская, Л. И. Методика обучения орфографии в школе [Текст] : Кн. для учителя / Л. И. Разумовская. – М. : Просвещение, 1996. – 251 с.
47. Рамзаева, Т. Г. Совершенствование содержания и методов обучения младших школьников русскому языку [Текст] / Т. Г. Рамзаева. – СПб. : Образование, 1992. – 246 с.
48. Рождественский, Н. С. Обучение орфографии в школе [Текст] / Н. С. Рождественский. – М. : Владос, 1992. – 280 с.
49. Росина, Н. Л. Формирование саморегуляции у младших школьников в учебной деятельности [Текст] / дис. канд. ... псих. наук; 19.00.07 / Н. Л. Росина. – Нижний Новгород, 2008. – 201 с.
50. Рыбакова, А. В. Проблемы обучения младших школьников орфографии [Текст] / А. В. Рыбакова // Герценовские чтения. Начальное образование. – 2015. – № 2. – С. 244-248.



51. Савельева, Л. В. Методическое пособие к учебникам «Русский язык». 1-4 классы [Текст] / Л. В. Савельева, Е. А. Гогун, Г.С. Щеголева. – М. : Дрофа, 2013. – 159 с.
52. Савельева, Л. В., Щеголева, Г. С. Концептуальные основы начального курса русского языка в УМК «Диалог» // Начальная школа. – 2013. – № 6. – С. 3-6 .
53. Савельева, Л. В. Русский язык: 2 класс [Текст] : Учебник русского языка для четырехлетней начальной школы. В 2 ч. Ч.1 / Л. В. Савельева, Е. А. Гогун, Г. С. Щеголева. – М. : Издательство: Дрофа, 2014 . – 128 с.
54. Савельева, Л. В. Стратегии овладения орфографией в начальной школе и когнитивные предпосылки их формирования [Текст] / Л. В. Савельева // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2006. – №14. – С. 45-49.
55. Савинова, З. А. Виды работ по формированию орфографической зоркости [Текст] / З. А. Савинова // Начальная школа. – 2006. – №1. – С. 45-51.
56. Салина, Е. Ю. Развитие орфографических умений на уроках русского языка [Текст] / Е. Ю. Салина // Начальная школа плюс До и После. – 2008. – №1. – С. 64-65.
57. Селезнева, Л. Б. Русская орфография и пунктуация [Текст] / Л. Б. Селезнева. – М. : «Высшая школа», 2003. – 352 с.
58. Серебренникова, Ю. Повышаем орфографическую грамотность младшеклассников [Текст] / Ю. Серебренникова // Учитель. – 2006. – №5. – С. 86-89.
59. Смирнов, В. В. Работа над орфограммами на уроках русского языка в начальной школе [Текст] / В. В. Смирнов // Начальной школа плюс До и После. – 2005. – №11. – С. 50-54.
60. Соловейчик, М. С. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения [Текст] / М. С. Соловейчик. – М. : Академия, 2007. – 523 с.

61. Тарасова, Л. Е. Правописание безударных гласных в корне слова [Текст] / Л. Е. Тарасова // Начальная школа. – 2008. – №2. – С. 90-94.
62. Трубицына, Г. Д. Орфографическая пропедевтика на уроках обучения грамоте [Текст] / Г. Д. Трубицына // Начальная школа. – 2000. – №3. – С. 31-33.
63. Тутаришева, М. К. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. [Текст] / М. К. Тутаришева. – Майкоп, 2006. – 271 с.
64. Успенский, Л. В. Слово о словах [Текст] / Л. В. Успенский. – М. : Пилигрим, 2010. – 415 с.
65. Ушакова, О. Д. Словарные слова: Справочник школьника [Текст] / О. Д. Ушакова. – СПб. : Литера, 2005. – 264 с.
66. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / Мин-во образования и науки РФ. – М. : Просвещение, 2013. – 42 с.
67. Формирование орфографического самоконтроля: Начальная школа [Текст] / авт.-сост. Е. П. Овчинникова. – Мозырь : ООО ИД «Белый ветер», 2004. – 26 с.
68. Фролова, Л. А. Об орфографической работе в период обучения грамоте шестилетних детей [Текст] / Л. А. Фролова // Начальная школа. – 2009. – №7 – С. 38-40.
69. Хритенко, М. А., Резервы орфографической грамотности младшего школьника [Текст] / М. А. Хритенко, М. Д. Савина // Начальная школа. – 1993. – №2 – С. 33-38.
70. Чистякова, Л. Н. Приёмы работы по предупреждению орфографических ошибок [Текст] / Л. Н. Чистякова // Начальная школа. – 2007. – №2. – С. 82-84.
71. Штец, А. А. Обучение правописанию младших школьников на основе орфографических задач [Текст] / А. А. Штец // VIII Международные Севастопольские Кирилло-Мефодиевские чтения: сборник научных работ. – Севастополь : «Шико-Севастополь», 2014. – С. 227-236.

72. Ясова, А. Самостоятельная работа учащихся над орфографическими ошибками [Текст] / А. Ясова // Начальная школа. – 2001. – №4. – С. 42-45.

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 1

## Результаты составления последовательности изучения орфографических тем в начальной школе

Программа В. Н. Канакиной	Программа Л. Ф. Климанова
<p>3 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правописание безударных гласных в корне слова;</li> <li>- правописание парных звонких и глухих согласных в корне слова;</li> <li>- правописание непроизносимых согласных;</li> <li>- правописание слов с непроверяемым написанием;</li> <li>- правописание гласных и согласных в приставках В-, О-, ОБ-, ДО-, ЗА-, НА-, С-, ОТ-, ПОД-, НАД-;</li> <li>- правописание разделительного Ъ;</li> <li>- правописание наиболее употребительных суффиксов;</li> <li>- правописание родовых окончаний имен существительных и прилагательных;</li> <li>- окончания имен существительных и прилагательных во множественном числе;</li> <li>- правописание Ь после шипящих в словах женского рода;</li> <li>- правописание НЕ с глаголами.</li> </ul>	<p>3 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соединительные гласные -О- и -Е-;</li> <li>- написание полногласных и неполногласных сочетаний в корнях слов;</li> <li>- написание ЦИ и ЦЫ в корнях слов и окончаниях;</li> <li>- непроверяемые написания в корне слов;</li> <li>- написание суффиксов –ИК-, -ЕК-;</li> <li>- написание суффиксов –А-, -Я-, -И-, -Е- в неопределенной форме глагола и в формах прошедшего времени;</li> <li>- написание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах;</li> <li>- написание окончаний имен существительных и прилагательных в начальной форме;</li> <li>- написание Ъ в окончании глаголов 2 лица ед.ч.;</li> <li>- написание приставок и предлогов с разными частями речи;</li> <li>- написание НЕ с глаголами;</li> <li>- написание Ъ на конце имен существительных после шипящих в начальной форме.</li> </ul>
<p>4 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правописание безударных падежных окончаний существительных 1, 2, 3 склонения в ед.ч., кроме существительных на -МЯ, -ИЙ, -ИЕ, -ИЯ;</li> <li>- правописание безударных окончаний имен прилагательных в ед. и мн. числе, кроме прилагательных с основой на шипящие, -Ц, -ИЙ, оканчивающихся на -ЬЯ, -ЬЕ, -ОВ, -ИН;</li> <li>- правописание безударных личных окончаний глаголов;</li> <li>- правописание окончаний глаголов среднего и женского рода в прошедшем времени;</li> <li>- правописание местоимений с предлогами</li> <li>- правописание слов с непроверяемым написанием</li> </ul>	<p>4 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правописание безударных окончаний имен существительных всех трех склонений в разных падежах (кроме имен существительных на -ИЙ, -ИЯ, -ИЕ, -МЯ);</li> <li>- правописание окончаний имен прилагательных в разных падежах;</li> <li>- правописание безударных личных окончаний глаголов;</li> <li>- правописание некоторых числительных;</li> <li>- правописание некоторых наречий;</li> <li>- написание слов с непроверяемым написанием.</li> </ul>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Тест констатирующего этапа

Вставьте пропущенные буквы (если они есть) и обозначь орфограмму.

Задание 1: В...сковой, л...сник, н...ябрь, п...тнистый, м...ряк.

Задание 2: Ноч...ка, птен...чик, бан..тик, кач...ка, боч...каА.

Задание 3: Малыш..., мощ..., меч..., , ноч..., шалаш.....

Задание 4: Об...едение, об..явление, об...ращение, об...яснение, под...небесье .

Задание 5: Высокогорное пас...бище, чу...ство патриотизма, звёз..ное небо, искус...ная работа, яркое со...нце, ярос...ная атака.

Задание 6: Сно..., про..ка, дроз..., лягу...ка, пиро....

Задание 7: Н..бросить, пр..стоит, п..дбежал, р..згрузить, з...грузить.

Результаты теста: Низкий уровень самоконтроля соответствует 4 и больше ошибок, средний – 3 ошибки, высокий – 1 – 2 ошибки.

### Диктант

В лесной глуши.

Тропинка привела нас в лесную глушь. На изумрудных полянках играет солнечный луч. От цветов рябит в глазах. На листочках дрожат капельки росы. Весело поют зяблики. Радостная песня соловья наполняет все вокруг.

Интересно поглядеть на зверей. На дорожку выбежал зайчишка. Малыш еще не знает страха. Около норы играют лисята. Повадки лисят известны. Обнялись, повалились на траву и катают друг друга. Мать-лисица сторожит детенышей.

### Текст с ошибками

1. В канце синтибря стояла чюдесная пагода. В субботу у друзей поевилось прекрасная едея – сходить на лисное озеро. Бирига озира парасли трасником. Вакруг тешена – нехруснет ведка, несвиснет птица. Лучи сонца мягко асвищали прелесную окресность. Наступил позний вечер. Рибята развили кастёр. Как вкусна пичёная на углях картошка!

2. Стаит чюдесный земний динёк. Яркое сонце асвищает окресность. Под маё акошко прилители прелестные птечки. НА галофке черная шапачка. Спина, крылья и хвост жёлтые. Это сенички. Их много жевёт в нашей месности. Адна из них радасно свиснула. Ани уведили на ниточьке пад акном фкусное сала.

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица 2

Результаты определения уровня сформированности орфографического  
самоконтроля у младших школьников

№ п/п	Ф.И.	отлично	хорошо	удовлетворительно
1	Катя А.	+		
2	Вова Г.		+	
3	Соня К.			+
4	Костя К.			+
5	Марина Л.	+		
6	Таня Л.		+	
7	Иван М.		+	
8	Вика Н.		+	
9	Аня Н.		+	
10	Миша П.			+
11	Костя П.		+	
12	Игорь Т.	+		
13	Есения У.			+
14	Антон У.		+	
15	Таня Х.		+	
16	Дима Ч.			+
17	Артем Ч.	+		
18	Максим Щ.		+	
19	Саша Щ.			+
20	Илья Я.			+

Таблица 3

## Экран орфографического самоконтроля

№	Список детей	отметка	Орфограммы				
			Безуд.глас.	Словар.слово	Окон-ие прил-ых	Пропуск буквы	Другое
1	Катя А.	5					
2	Вова Г.	4	1				
3	Соня К.	3	1	1	1		
4	Костя К.	2	3	3	1	2	1
5	Марина Л.	5					
6	Таня Л.	4			1		
7	Иван М.	4	1				1
8	Вика Н.	4		1			
9	Аня Н.	4	1			1	
10	Миша П.	3	2		1		1
11	Костя П.	3	2	2		1	
12	Игорь Т.	5					
13	Есения У.	3	3		1		
14	Антон У.	4	2				
15	Таня Х.	3	1	1	1	1	1
16	Дима Ч.	4		2			
17	Артем Ч.	5					
18	Максим Щ.	4	1	1			
19	Саша Щ.	4					1
20	Илья Я.	2	4	1	2	1	1
Всего 54 ошибки			22	12	8	6	6



## Обобщающие данные проведенного исследования

№	Список детей	Методика			Баллы	Уровень
		1	2	3		
1	Катя А.	3	3	3	9	высокий
2	Вова Г.	2	2	2	6	средний
3	Соня К.	1	2	1	4	низкий
4	Костя К.	1	1	1	3	низкий
5	Марина Л.	3	3	3	9	высокий
6	Таня Л.	2	2	2	6	средний
7	Иван М.	2	2	2	6	средний
8	Вика Н.	2	2	2	6	средний
9	Аня Н.	2	2	2	6	средний
10	Миша П.	1	2	1	4	низкий
11	Костя П.	2	2	2	6	средний
12	Игорь Т.	3	3	3	9	высокий
13	Есения У.	1	2	1	4	низкий
14	Антон У.	2	2	2	6	средний
15	Таня Х.	2	2	2	6	средний
16	Дима Ч.	1	2	1	4	низкий
17	Артем Ч.	3	3	3	9	высокий
18	Максим Щ.	2	2	2	6	средний
19	Саша Щ.	1	2	1	4	низкий
20	Илья Я.	1	1	1	3	низкий

### Дидактические игры и упражнения на правописание безударных гласных

#### 1. Дидактическая игра «Забей гол».

На доске написаны слова с безударной гласной в два столбика для двух команд. У каждой команды набор мячей (круг с записанной в нем гласной).

По сигналу члены команды забивают голы. Выигрывает та команда, которая забьет наибольшее количество голов.

р..ка в...да п...тно гр..бы ш..рфы

Е, О, Я, И, А

п...рты гр...да ст... пл..та гл..за

О, Я, Е, И, А

#### 2. Игра «Волшебные яблочки».

На доску вывешивается плакат со словами:

гр...чи – зм...я р...ка – с...ды др...зды – п...чтальон з...ма – гр...бы  
м...чи – в...зание.

На двух других плакатах нарисованы яблоки с яблоками (среди яблок 5 из них те, что с буквами, прикреплены к картине кнопками или вставлены в прорези).

– Это не обычная яблоня, а волшебная. На ней выросли не только обыкновенные яблоки, но и яблоки с буквами а, о, и, е, я. Сорвать яблоко с буквой может только тот, кто правильно подберет для него слово на плакате».

#### 3. «Дополни сам»

тр○ п○ тали (трепещет) – в○ ч○ реет (вечерний)

сто р○ жили (сторожка) – з○ л○ нели (зелень)

л○ п○ тали (лепет) – х○ л○ да (холода)

Памятка: как писать без ошибок?

1-2. Найди в слове орфограммы и определяй,

знаешь ли буквы.

Знаешь Не знаешь.

3. Пиши без «окошек», Пиши с «окошками».

отмечай орфограммы;

Попробуй узнать буквы;

Узнал(а) Не узнал(а);

оставь «окошки»;

Вставь и подчеркни. где надо, покажи выбор букв.

4. Проверь.

– читай по слогам, нет ли описок, снова находи все орфограммы;

– где можешь, объясняй выбор букв и решай, нет ли ошибок;

– есть – исправляй; сомневаешься – над буквой ставь «?».

Дидактическая игра.

«Переставь буквы».

Надо образовать новые слова, переставляя буквы (не изменяя их количество). Слова записаны на доске или карточках.

№ 1. № 2. № 3.

ложа – ... теплица – ... коршун – ...

трепак – ... тьма – ... цоколь – ...

вобла – ... товар – ... укор – ...

пион – ... халва – ... ропот – ...

числа – ... кобура – ... мазок – ...

планка – ... шпала – ... образ – ...

конус – ... кулон – ... зарница – ...

Для проверки предлагаются ключи.

Ключ № 1. Жало, паркет, обвал, пони, силач, клапан, сукно.

Ключ № 2. Петлица, мать, отвар, хвала, уборка, лапша, уклон.

Ключ № 3. Шнурок, кольцо, урок, топор, замок, забор, разница

Кроме карточек для индивидуальной работы использовали рифмовки с элементами какографии для коллективной работы. Для этого текст рифмовки

печатаю на доске, а дети с удовольствием помогают отыскивать ошибки Незнайке, Васе, Кузе.

По теме «Непроизносимые согласные» предлагаю детям написать 5 слов по памяти с непроизносимыми согласными и обязательно подчеркнуть их. Если обучающийся, написав слово, пропустит непроизносимую согласную, ему нечего будет подчёркивать. Это упражнение можно продолжить. После того как дети написали 5 слов по памяти, я открываю доску, на которой написаны 10 слов на данную тему. Дети списывают те слова, которых у них нет, также подчёркивая непроизносимые согласные. Это упражнение использовали при изучении любых тем.

На этапе закрепления нередко использовали работу с копировальной бумагой. На доске записываю слова с пропущенными буквами, а обучающимся раздаю скрепленные листы бумаги с копировальной бумагой, которые подкладываются в тетрадь под рабочую страницу. Обучающиеся самостоятельно записывают слова, вставляя буквы, и сдают тетради учителю, а листы, на которых отпечатались слова, оставляют у себя. Затем учитель вставляет пропущенные буквы в слова, которые записаны на доске, и обучающиеся проверяют себя по листам, исправляя допущенные ошибки. Ошибки анализируются, выставляются оценки.

Какографические упражнения.

Упражнение в нахождении и исправлении специально допущенных ошибок, безусловно, способствует развитию самоконтроля. Младшие школьники очень охотно выполняют задания на исправление «чужих» ошибок. Но начинать следует с коллективной работы под руководством учителя. Только после того, как дети овладели данным приёмом работы, они могут самостоятельно находить и исправлять в тексте ошибки. На уроках используем карточки с напечатанными какографическими текстами. Дети не только должны найти и исправить ошибки, но и определить вид ошибки, распределить слова, в которых они допущены, в нужный столбик и оценить себя. Кроме карточек для индивидуальной работы использую рифмовки с

элементами какографии для коллективной работы. Для этого текст рифмовки печатаю на доске, а дети с удовольствием помогают отыскивать ошибки Незнайке, Васе, Кузе.

Кроме таких упражнений, в целях проверки слов, применяю следующий вид работы. Когда в упражнении даётся задание вставить пропущенную букву или слово, на доске пишу все слова и закрываю их листочком. Когда обучающиеся заканчивают писать, открываю одно слово и прошу прочитать его вслух по слогам. Далее дети находят это слово у себя и проверяют его.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства

**ОТЗЫВ**

руководителя выпускной квалификационной работы  
«Обучение младших школьников орфографическому самоконтролю»  
Михайловой Т.С., обучающегося по ОПОП 44.03.01  
Педагогическое образование, Начальное образование,  
заочная форма обучения

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать причины появления проблем, их актуальность, определять методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР Т.С. Михайлова частично проявила такие личностные качества, как ответственность, добросовестность и аккуратность. Обучающийся проявил в достаточной мере умение рационально планировать время выполнения работы и при написании ВКР соблюдал график её написания, консультировался с руководителем, учитывал многие замечания и рекомендации. Показал средний уровень работоспособности и прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфов и глав ВКР, автор владеет логикой научного исследования: определено базовое понятие «орфографический самоконтроль», критерии диагностики и предложен комплекс упражнений для решения проблемы.

Автор продемонстрировал умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, умение пользоваться научной литературой по проблеме и обобщать полученные данные.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает выводы исследования.

**ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Выпускная квалификационная работа соответствует требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе уровня бакалавриата, и рекомендуется к защите.

Научный руководитель:  
кандидат филологических наук,  
доцент кафедры русского языка и методики  
его преподавания в начальных классах  
7 декабря 2017г.



Е.И. Плотникова



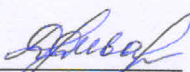
## НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Михайлова Т.С.

Кафедра русского языка и ЛТ в начальных классах  
результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 15.12.2017

Ответственный  
нормоконтролер

  
(подпись)

Иваненко А.О.  
(ФИО)

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагиат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года «Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ


ФИО Михайлова Т.С.

института/факультета ИПИПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 64,52%

Дата 15.12.2017

Ответственный  
подразделения

  
Т.В. Никулина  
подпись